Dr. Valeriu S. NEAGA

ŞTAMPILE SPECIALE ROMÂNEŞTI
din
EPOCA MODERNĂ ŞI CONTEMPORANĂ

- perioada până la 31 decembrie 1947 -

Bucureşti
- 1995 -

CUVÂNT ÎNAINTE

*Pe lângă **funcţia principală** (obişnuită), de anulare a mărcilor poştale, ştampilele au preluat treptat şi o **funcţie secundară** (specială). Această funcţie constă în:*

1. A anunţa, sărbători sau comemora un eveniment.

2. A consemna punerea în circulaţie a unei emisiuni de mărci poştale.

3. A populariza unele manifestări (ştiinţifice, sportive, culturale - inclusiv congrese, simpozioane, expoziţii etc.), acţiuni (opere de binefacere, recensământ, înzestrarea armatei, ziua economiei, protecţia muncii, lupta împotriva unor boli cu extindere în masă etc.), produse comerciale, zone turistice etc.

4. A face recomandări ale Administraţiei poştale de către populaţie.

*Ştampilele care îndeplinesc una din aceste funcţii secundare, sunt cunoscute sub numele de **ştampile speciale.***

Ştampilele speciale pot fi împărţite în:

- ştampile ocazionale

- ştampile publicitare

După modul de aplicare, pot fi: manuale sau mecanice.

Pe lângă un text sau/şi o ilustraţie adecvată, ştampilele speciale trebuie să cuprindă (ca şi ştampilele obişnuite, cunoscute sub numele de „ştampile de zi"): o localitate şi o dată certă, pentru a-şi putea îndeplini şi funcţia principală - de anulare a mărcilor poştale.

*Ştampilele speciale (cel mai adesea publicitare), care nu îndeplinesc decât funcţia secundară, fiind aplicate pe spaţiul liber al corespondenţei, alături de mărcile poştale, se numesc **ştampile complementare.** Nu este obligatoriu ca acestea să cuprindă o localitate şi o dată certă.*

O categorie aparte, o constituie amprentele prin francatură mecanică, cu text sau/şi imagine publicitară.

Faptul că pe deoparte ştampilele speciale pot şi trebuie folosite în organizarea unor exponate filatelice, iar pe de altă parte, publicaţiile de specialitate din prima jumătate a sec. XX au consemnat sporadic existenţa lor, m-a determinat să întreprind investigaţii pentru identificarea acestei categorii de ştampile realizate de Administraţia poştală românească.

Într-o primă etapă, mi-am propus să identific şi să „inventariez" ştampilele folosite până la 31 decembrie 1947.

Rezultatele acestor investigaţii, au fost publicate succesiv, în cataloagele expoziţiilor republicane de marcofilie de la Ploieşti (1979), Botoşani (1981) şi Timişoara (1988), fiind omise „din motive cunoscute", unele ştampile din

perioada 1940-1944.

Între timp, am reuşit să identific şi alte ştampile interesante şi utile pentru filatelişti, atât în cadrul unor studii de istorie poştală, cât şi, mai ales pentru a fi incluse în exponate. Se pot chiar organiza exponate independente de marcofilie, cu această categorie de ştampile.

În tabelul de mai jos se pot urmări pe categorii ştampilele speciale româneşti din perioada cercetată:

Nr. crt.	După funcţia îndeplinită	După modul de aplicare			TOTAL	Obs.
		manuale (1)	mecanice(2)	prin F.M.(3)	4	
1.	Ocazionale (din care 19 cu rol "Prima zi")	72	–	–	**72**	
2.	Publicitare	46	96	61	**203**	
	(din care recomandări ale Ad-ţei Poştale)	–	18	4	**22**	
	TOTAL (col.1+2+3+4)	**118**	**96**	**61**	**275**	

Cea mai veche ştampilă specială românească identificată, a fost realizată şi folosită cu ocazia „Expoziţiei cooperatorilor" (ediţia IV-a), organizată în Grădina Cişmigiu din Bucureşti, de către Dimitrie C. Butculescu, în perioada august (29) - noiembrie 1894.

O plăcută coincidenţă, este şi faptul că-n acelaşi an (1894) a fost folosită la Milano pentru prima dată la o expoziţie filatelică internaţională, o ştampilă specială, aşa cum menţionează Leon Putz, în cartea: "F.I.P. - Geneza şi evoluţia Federaţiei Internaţionale de Filatelie", Luxemburg, 1984, pag. 8.

Expoziţia a avut şi o secţie de filatelie, organizatorul fiind şi Preşedinte al „Societăţii Filatelice Române".

Tot cu acest prilej, s-a tipărit şi prima carte poştală românească, pe care o reproducem:

Prima ştampilă publicitară, chiar dacă era complementară, a fost folosită în anul 1905, la Iaşi, cu ocazia „Expoziţiei de animale şi alergărilor de cai", organizate la Abatorul din localitate.

IN AMINTIREA
Expoziţiei de Animale
şi
ALERGĂRILOR DE CAI
de la
Abatorul din Iaşi 1905

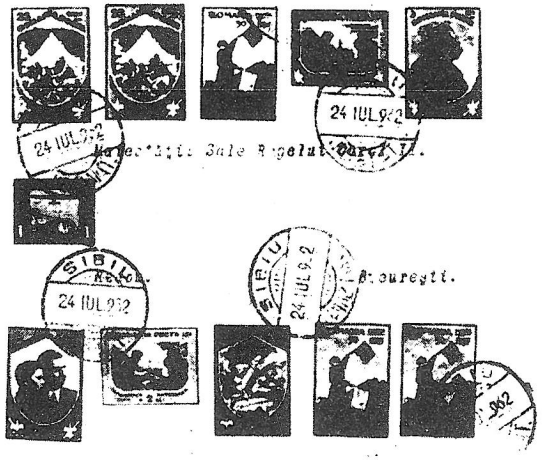
Ştampila ocazională „Expoziţia jubiliară" Bucureşti 1906, folosită în perioada 6/19 iunie - 13/26 decembrie 1906, la ghişeul poştal al expoziţiei, din Parcul Carol (Bucureşti), a îndeplinit şi rolul de ştampilă „prima zi" pentru seria de mărci „Expoziţia generală" 1906 (CMPR 203-13) la 16 octombrie 1906 (după Petre Vişoianu - Enciclopedia României, ed. 1938, vol. I, pag. 128) putând fi considerată nu numai precursoare, ci chiar cea dintâi ştampilă românească „prima zi".

De altfel, în perioada până la 31 decembrie 1947, au existat încă 18 asemenea ştampile speciale (din care una publicitară), care au îndeplinit şi rolul de „prima zi":

1. Ştampila „Serbările Unirei" Bucureşti - Alba Iulia, 10-20 mai 1929, pentru emisiunea „Unirea Transilvaniei" 1929, cu obliterare simultană la Bucureşti şi Alba Iulia.

2. Ştampila „Jamboreea naţională" Sibiu, 1932, pentru emisiunea cu acelaşi nume.

Reproducem un plic circulat, francat cu seria respectivă şi obliterat cu ştampila ocazională, în perioada Jamboreei (5-31 iulie 1932), la Sibiu.



3. Ştampila „Al IX-lea Congres Internaţional de Istoria Medicinei", Bucureşti, 1932 - pentru seria dedicată Congresului.

Reproducem un plic circulat, adresat Drului Victor Gomoiu, organizatorul şi Preşedintele Congresului, francat cu seria respectivă şi obliterat cu ştampila ocazională, în perioada Congresului (10-18 septembrie 1932).

4. Ştampila „Expoziţia filatelică română EFIRO", Bucureşti, 1932, pentru coliţa dedicată expoziţiei.

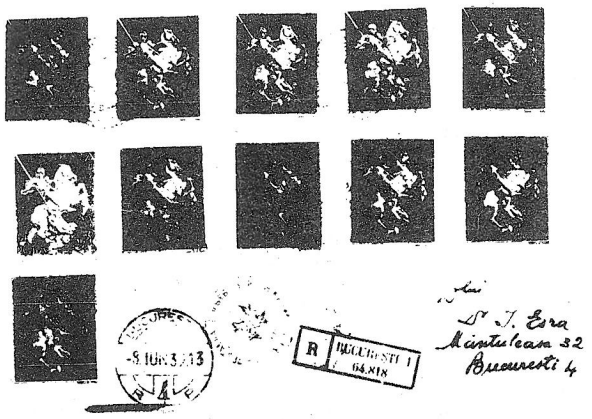
5. Ştampila „A 3-a Jamboree Naţională" Mamaia - Constanţa, 1934, a obliterat seria dedicată Jamboreei, în prima zi a emisiunii (26 iulie 1934 şi chiar anterior acestei date - "Early date", pe scrisori efectiv circulate).

6. Ştampila „Luna Bucureştilor" 1936 - pentru marca respectivă.

7. Ştampila „A IV-a Jamboree a cercetaşilor României" Poiana Braşov, 1936 - pentru seria dedicată Jamboreei.

8. Ştampila „Prima Expoziţie Marinărească" Bucureşti, 1936 - pentru seria cu acelaşi nume.

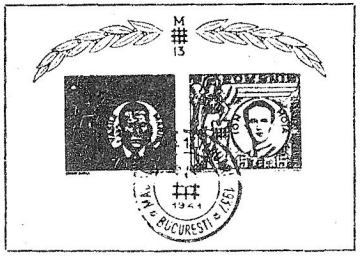
9. Ştampila „A 9-a Aniversare a Restauraţiei" 8 iunie 1939, a fost folosită în exclusivitate ca ştampilă "prima zi" pentru seria „Straja Ţării - Sf. Gheorghe" 1939.



10. Ştampila „Iaşi - oraşul mişcării legionare", 8 noiembrie 1940, pentru marca de 7+30 lei dedicată lui Corneliu Codreanu.

11. Ştampila „Alba-Iulia - Cetatea Unirii tuturor românilor", 1 decembrie 1940, pentru marca de poştă aeriană 20+5 lei.

12. Ştampila „Majadahonda", 13 ianuarie 1937 - Bucureşti,13 ianuarie 1941, pentru coliţa şi mărcile cu Moţa şi Marin.



13. Ştampila „Basarabia dezrobită", Chişinău, 1942, pentru mărcile „Basarabia - un an de la dezrobire".

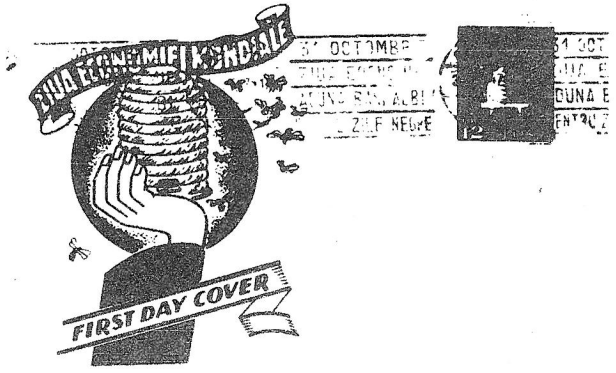
14. Ştampila „Bucovina reîntregită", Cernăuţi 1942, pentru seria „Bucovina - un an de la dezrobire".

15. Ştampila „Al XVI-lea Congres A.G.I.R.", Bucureşti, 21 octombrie 1945 - numai pentru seria nedantelată şi coliţa dantelată, dedicate Congresului. Celelalte valori au fost emise la 1 octombrie 1945 (CMPR ed. 1984).

16. Ştampila „ARLUS", 20 octombrie 1946 (fără localitate), pentru marca respectivă.

17. Ştampila „Campionatele balcanice de atletism, Bucureşti, 1947 - pentru marca supratipărită cu C.B.A.

18. Ştampila publicitară mecanică „31 octombrie / Ziua economiei / Adună bani albi / pentru zile negre", Bucureşti 1947 - pentru marca „Ziua economiei", fiind primul caz de folosire a unei ştampile publicitare pentru obliterare „prima zi".



În perioada 15 august - 30 septembrie 1925, s-a folosit pentru prima dată în ţara noastră, o ştampilă publicitară mecanică, cu ocazia Expoziţiei generale şi a Târgului de mostre, organizate la Chişinău, în timp ce cea mai veche amprentă de francatură mecanică publicitară (identificată până-n prezent), sub forma unei ilustraţii cu imaginea globului pământesc şi o locomotivă, datează din luna iunie 1929, fiind aplicată cu o maşină Francotyp, în folosinţa S.A.R. „Carmen" din Bucureşti.

În unele cazuri, textul înscris pe ştampilă sau numai localitatea, era redactat într-o limbă străină (franceză, latină, germană sau/şi maghiară), aşa cum se poate constata din cuprinsul catalogului, la nr. 18, 95, 98, 129, 139, 144, 234, 237, 260 şi 263.

În puţine cazuri, au fost şi erori în text, ca de exemplu: „Expoiziţia" în loc de „Expoziţia" (la ştampila ocazională de la Iaşi, 1905) sau „granulat în Cicololată" în loc de „Ciocolată", la ştampila publicitară REALPHENE, 1931.

Alte particularităţi, au fost semnalate la fiecare din ştampilele descrise.

Impulsul pentru acest studiu, a pornit de la Toma Comănescu şi Grigore Racoviceanu, veterani ai marcofiliei româneşti.

Investigaţiile întreprinse şi studiul unui mare volum de corespondenţă (plicuri, cărţi poştale, cărţi poştale ilustrate etc.) şi de literatură filatelică, au fost mult înlesnite datorită concursului binevoitor, acordat de o serie de distinşi filatelişti, în primul rând Emilia DRĂGUŞIN, Răzvan POPESCU şi Emanoil SĂVOIU, precum şi: Constantin DUMITRU, Mircea GHEORGHE, Petre V. HUICĂ, Tiron MARTIN, Theodor MELNIC, Mihail POPOVICI şi Ştefan STĂNESCU, cărora le exprim şi cu acest prilej întreaga mea gratitudine.

Nu l-aş putea uita pe regretatul Constantin DRĂGUŞIN, care mi-a amplificat interesul pentru francaturile mecanice.

Mulţumiri călduroase talentaţilor graficieni: COTEANU Rodica, Titus PITTINI, dr. Ioan DANILIUC, prof. Veniamin MICU şi doamnei Olga IOAN, pentru acurateţea tehnoredactării.

Fără a avea pretenţia unui catalog exhaustiv al ştampileleor speciale româneşti din perioada până la 31 decembrie 1947, încerc un sentiment de satisfacţie, oferind filateliştilor o sursă de documentare, care poate fi continuată şi eventual, aprofundată.

Voi fi recunoscător cititorilor care vor avea amabilitatea să-mi semnaleze şi alte ştampile româneşti încă neidentificate.

Dr. Valeriu NEAGA
Str. Dimitrie Marinescu 1A
Bloc C2, Sc. C, Ap. 99
73297 Bucureşti 39

CATALOGUL

ştampilelor speciale româneşti (ocazionale şi publicitare)

- perioada până la 31 decembrie 1947 -

Prescurtări

C.M.P.R.	= Catalogul mărcilor poştale româneşti
C.P.	= carte poştală
Dim.	= dimensiuni (lungime x lăţime)
f.m.	= francatură mecanică
lit.	= înălţimea literelor
S.A.R.	= Societate Anonimă Română
U.P.F.	= Universal Postal Frankers (tipul unei maşini de francat mecanică)

Ştampile speciale româneşti
până la 31 decembrie 1947

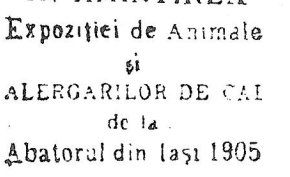
1. **1894**
luna noiembrie, Bucureşti
Ştampila ocazională:
Bucuresci Exposiţie, 4 nov. 894
2 cercuri concentrice cu ∅ de 30 şi 18 mm.
Tuş negru. Anulează mărcile.
Folosită la Expoziţia cooperatorilor (ed. IV-a), organizată în Grădina Cişmigiu din Bucureşti, de către Dimitrie C. Butculescu, în perioada august (29) - noiembrie 1894.
Expoziţia a avut şi o secţie de filatelie.

2. **1904**
luna iulie, Borzeşti (Bacău)
Ştampila ocazională:
Borzesci (Bacău) Centenare 4/17 iulie 1904
2 cercuri concentrice cu ∅ de 30 şi 18 mm.
Tuş negru. Anulează mărcile.
Dedicată comemorării a 400 de ani de la moartea lui Ştefan cel Mare (1504), născut la Borzeşti-Bacău

3. **1904**
luna noiembrie, Bucureşti
Ştampila ocazională:
Bucureşti Exposiţie 6 nov. 904
2 cercuri concentrice cu ∅ de 28 şi 19 mm.
Tuş negru. Anulează mărcile.
Folosită cu ocazia Expoziţiei „Societăţii Agrare a Marilor Proprietari" organizată la Bucureşti.

4. **1905**
luna septembrie, Iaşi
Ştampila ocazională:
Jassy Expoiziţia 1905
2 cercuri concentrice cu ∅ de 26 şi 13 mm.
Deşi fără lună şi zi, anulează mărcile pe o c.p. ilustrată circulată. Ştampila de zi: Jassy, 17 sep. 905, aplicată pe spaţiul liber. Tuş negru.Pe aceeaşi piesă, ştampila publicitară manuală de la nr. 5.
Folosită cu ocazia Expoziţiei de Animale din Iaşi.

5. **1905**
luna septembrie, Iaşi
Ştampila publicitară (manuală):
În amintirea / Expoziţiei de Animale / şi /
alergărilor de cai / de la / Abatorul din Iaşi 1905
Text pe 6 rânduri pe un spaţiu fără chenar, de 35x25 mm. Litere de 2,5; 1,5 şi 2 mm. Tuş violet.
Aplicată pe spaţiul liber (complementară)

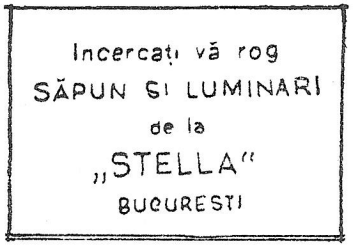


6. **1906**
perioada 4/17 iunie-13/26 decembrie, Bucureşti
Ştampila ocazională:
Exposiţia jubiliară Bucureşti 7 jul. 906
2 cercuri concentrice cu ∅ de 30 şi 20 mm.
Tuş negru, violet sau albastru. Anulează mărcile.
Folosită la oficiul poştal din incinta Expoziţiei jubiliare din 1906, dedicată:
a) Aniversării a 40 de ani de domnie a regelui Carol I.
b) Aniversării a 25 de ani de la proclamarea regatului.
c) Aniversării a 1800 de ani de la ocuparea Daciei de către Romani.

7. **1907**
luna septembrie, Bucureşti
Ştampila ocazională:
Congresul Internaţional de Petrol
Bucureşti 12 sep. 907
2 cercuri concentrice cu ∅ de 29 şi 19 mm.
Tuş violet. Anulează mărcile.

Folosită cu ocazia Congresului Internaţional de Petrol, a 3-a sesiune, organizat la Bucureşti, în perioada 8-13 septembrie 1907, sub preşedinţia lui Anghel Saligny.

8. **1909**
luna martie, Bucureşti
Ştampila publicitară (manuală):
Încercaţi vă rog / Săpun şi lumînări / de la /
„STELLA" / Bucureşti
Text pe 5 rânduri, fără chenar, pe un spaţiu de 37x22 mm, litere de 3,3 şi 4 mm. Tuş roşu.
Aplicată pe c.p. circulată, alături de marcă poştală, pe spaţiul liber (complementară).
Reclamă pentru Societatea Anonimă „STELLA", cu profil de: săpun de rufe, de toaletă, glicerină şi parfumuri.



9. **1920**
luna februarie, Cluj
Ştampila ocazională:
Inaugurarea Universităţii din Cluj (1 febr. 1920)
(în mijloc: stema României)

∅ de 32 mm. Tuş violet. Anulează mărcile.

Folosită cu ocazia inaugurării oficiale a Universităţii din Cluj (deschisă în realitate în noiembrie 1919), la 1 februarie 1920, în prezenţa regelui Ferdinand şi a Reginei Maria, constituind o impresionantă sărbătoare a latinităţii.

10. **1921**
luna octombrie, Bucureşti
Stampila ocazională:
Bucureşti Expoziţie/Târgul de mostre 1 oct. 21

∅ de 28 mm. Tuş violet. Anulează mărcile.

Folosită cu ocazia Expoziţiei şi Târgului de mostre ale industriei româneşti, organizate în Parcul Carol din Bucureşti, în perioada 11 sept. - 2 oct. 1921

11. **1923**
luna septembrie, Timişoara
Stampila ocazională:
Târg de mostre Timişoara, 25 sept. 23

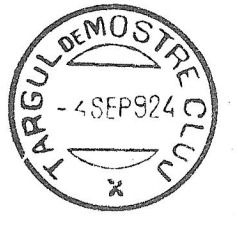
∅ de 27,5 mm. Tuş negru. Anulează mărcile.

Folosită cu ocazia Târgului de mostre de la Timişoara organizat în perioada 15-30 sept. 1923.

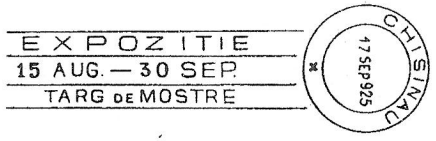
12. **1924**
luna septembrie, Cluj
Stampila ocazională:
Târgul de mostre Cluj, 4 sep 924

∅ de 30 mm. Tuş negru. Anulează mărcile.

Folosită cu ocazia Târgului de mostre de la Cluj, organizat în perioada 31 aug. - 14 sept. 1924.



13. **1925**
luna septembrie, Chişinău
Ştampila publicitară (mecanică):
Expoziţie/15 aug.-30 sep.
Târg de mostre
Dim.: 75x18 mm.
Litera de 3 şi 2,5 mm. Tuş negru.
Textul se repetă pe rulou, separat prin ştampila de zi: Chişinău, 17 sep. 925. Anulează mărcile. Folosită cu ocazia Expoziţiei generale şi Târgului de mostre organizate la Chişinău în perioada 15 aug. - 30 sept. 1925.

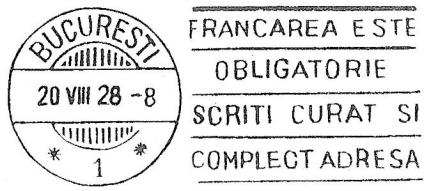


14. **1926**
luna iunie, Bucureşti
Ştampila ocazională:
Inaugurarea/Primului Serviciu Poştal Aerian/
Bucureşti-Galaţi-Iaşi/
24 Iunie 1926
Dim.: 54x30 mm. Tuş negru. Chenar gros triplu.
Aplicată pe spaţiul liber (complementară)
Folosită cu ocazia inaugurării la 24 iunie 1926 a primului serviciu poştal aerian pe ruta Bucureşti-Galaţi-Iaşi.

15. **1926**
luna iunie, Bucureşti
Ştampila ocazională:
Inaugurarea/Primului Serviciu Poştal Aerian/
Bucureşti-Galaţi-Chişinău/
24 Iunie 1926
Dim.: 54x30 mm. Chenar gros, linii ondulate.
Tuş negru. Aplicată pe spaţiul liber (complementară).
Folosită cu ocazia inaugurării, la 24 iunie 1926, a primului serviciu poştal aerian Bucureşti-Galaţi-Chişinău.

16. **1928**
luna aprilie, Chişinău, Bucureşti şi Iaşi
Ştampila publicitară (mecanică):
10 ani de la/alipirea/Basarabiei/1918-1928
Dim.: 55x21 mm. Litera de 3 şi 2,5 mm.
Tuş negru. Anulează mărcile.
Textul se repetă pe rulou, separat prin ştampila de zi: Chişinău, 29 apr. 928.
Ştampile cu text similar s-au folosit, în aceeaşi perioadă şi chiar la începutul lunii mai, la Bucureşti (cu aceleaşi dimensiuni) şi Iaşi (dimensiuni uşor diferite).
Ştampilele au fost ocazionate de aniversarea a 10 ani de la Unirea Basarabiei cu România, proclamată de Sfatul Ţării, la Chişinău, în 27 martie/9 aprilie 1918.

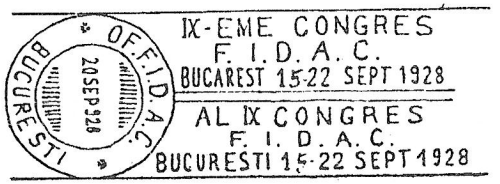
17. **1928**
luna august, Bucureşti
Ştampila publicitară (mecanică):
Francarea este/obligatorie/Scriţi curat şi/complect adresa
Dim.: 35x25 mm. Litera de 2 mm.
Tuş negru. Anulează mărcile.
Textul se repetă pe rulou, separat prin ştampila de zi: Bucureşti 1, 20.VIII.28.



Există şi cu Bucureşti 2, Bucureşti V, Bucureşti Gara de Nord şi Bucureşti „Taxa plătită". În anii următori au apărut variante cu acelaşi text, uneori „complet" în loc de „complect", alternat cu alte recomandări ale Administraţiei poştale sau unic (vezi nr. 35 şi 36). Este prima ştampilă publicitară, identificată, cu caracter de recomandări ale Administraţiei poştale.

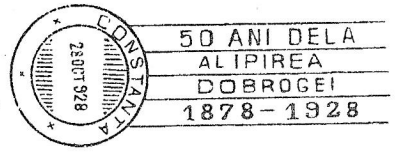
18. **1928**
luna septembrie, Bucureşti
Ştampila publicitară (mecanică):
IX-eme Congres/F.I.D.A.C./
Bucarest 15-22 sept. 1928/
Al IX Congres/F.I.D.A.C./
Bucureşti 15-22 sept 1928
Dim.: 88x32 mm. Litera de 3,5 şi 3 mm.
Ştampila de zi: Of. F.I.D.A.C. Bucureşti, 20 sep 928
Tuş negru. Anulează mărcile.

Folosită cu ocazia celui de-al IX-lea Congres F.I.D.A.C. (Fédération Interalliée des Anciens Combattants - Federaţia Interaliată a Vechilor Combatanţi), organizat în luna septembrie 1928, la „Fundaţiunea Universitară Regele Carol", unde a funcţionat şi un oficiu poştal.



19. **1929**
luna octombrie, Constanţa
Ştampila publicitară (mecanică):
50 ani dela/alipirea/Dobrogei/1878-1928
Dim.: 50x21 mm. Litera de 3 mm. Tuş negru.
Textul se repetă pe rulou, separat prin ştampila de zi: Constanţa 28 oct. 928.
Anulează mărcile.

Ştampila a fost ocazionată de aniversarea a 50 de ani de la recunoaşterea drepturilor României asupra Dobrogei, la Congresul Internaţional de la Berlin (1878).



20. 1929
luna noiembrie, Bucureşti
Ştampila publicitară (mecanică):
La corespondenţele/pentru Bucureşti/ rugăm indicaţi numărul/sectorului poştal
Dim. diferite: 33-48 mm x 24-25 mm.

Litera de 3-4 mm. Textul se repetă pe rulou, separat prin ştampila de zi: Bucureşti I, 14 noe 28 sau Buc. 1, 4 mar. 929. Tuş negru. Anulează mărcile. Vezi nr. 177, 185, 214 şi 236.

21. 1929
luna mai, Bucureşti şi Alba-Iulia
Ştampila ocazională:
Serbările Unirei/10-20 Mai 1929/ Bucureşti-Alba Iulia, 18 Mai 1929
∅ de 32 mm. Tuş negru. Anulează mărcile.

Folosită în perioada serbărilor Unirii (10-20 Mai 1929) concomitent la Bucureşti şi Alba Iulia (vezi nr. 22).

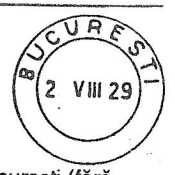
22. 1929
luna mai, Alba Iulia şi Bucureşti
Ştampila ocazională:
Serbările Unirei/10-20 Mai 1929/ Alba-Iulia - Bucureşti, 20 Mai 1929
Cu acelaşi conţinut şi caracteristici ca precedenta (nr. 21). Diferă doar ordinea localităţilor: Alba Iulia-Bucureşti.

23. 1929
luna iunie, Bucureşti
Amprenta publicitară prin f.m.:
Imaginea globului pământesc şi o locomotivă
(în dreptunghi, cu dim. de 28x14 mm).

Ştampila de zi: Bucureşti, 25.6.29, seria 6.
Tuş roşu. Maşina Francotyp, folosită de S.A.R. Carmen din Bucureşti. Se regăseşte , cu aceeaşi serie în 1934; în ilustraţie apare un vapor în loc de locomotivă.
Este cea mai veche amprentă cu imagine publicitară prin f.m. românească identificată.

24. 1929
luna august, Bucureşti
Amprenta publicitară prin f.m.:
Imaginea unui vagon cisternă, pe care scrie: ASTRA, iar sub vagon textul: VAGONASTRA ARAD

VAGONASTRA ARAD

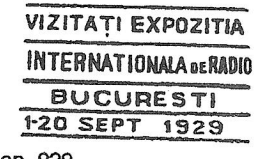


Dim. ilustraţiei: 32x17 mm. Litere de 3 şi 2,5 mm. Ştampila de zi: Bucureşti (fără serie) 2 VIII 29. Tuş roşu. Maşina Midget, folosită de reprezentanţa la Bucureşti a Primei fabrici româneşti de vagoane şi motoare „ASTRA" Arad, înfiinţată în anul 1891. Aceeaşi amprentă, se regăseşte în 1934, la Arad. Maşina Universal Poştal Frankers, seria 59 (vezi şi nr. 102).

25. 1929
luna august, Bucureşti
Amprenta publicitară prin f.m.:
Economisiţi/timp şi bani/ Utilizând/maşina/Francotyp
Dim. ilustraţie: 25x27 mm. Litere de 3 mm.
Ştampila de zi: Bucureşti 28.8.29 (seria 1).
Tuş roşu. Maşina Francotyp, folosită de Firma J. Nechelis din Bucureşti.

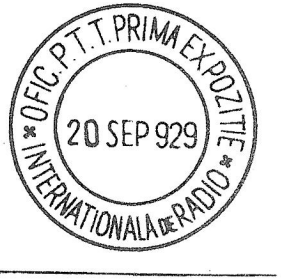
ECONOMISITI
TIMP SI BANI
UTILIZAND
MAŞINA
Francotyp

26. 1929
luna septembrie, Bucureşti
Ştampila publicitară (mecanică):
Vizitaţi Expoziţia/internaţională de radio/Bucureşti/1-20 sept. 1929

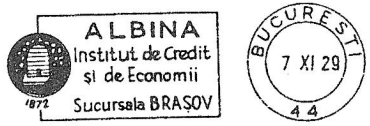


Text pe 4 rânduri, se repetă pe rulou, separat de ştampila de zi: Bucureşti I, 12 sep. 929
Dimensiuni 40x24 mm. Litera de 2 mm. Tuş negru.
Anulează mărcile. Există variante (cu aceleaşi dimensiuni), cu ştampila de zi Bucureşti 1 sau 2. De asemenea, o variantă cu dim. 50x25 mm şi litera de 4 mm, la oficiul Bucureşti 1, 20 aug. 929.
Folosită pentru popularizarea „Primei Expoziţii Internaţionale de radio şi aplicaţii menajere a electricităţii în România" (vezi şi nr. 27)

27. 1929
luna septembrie, fără localitate
Ştampila ocazională:
Prima Expoziţie Internaţională de radio Ofic. P.T.T. 20 sept 929
2 cercuri concentrice cu ∅ de 32 şi 20 mm. Tuş negru. Anulează mărcile pe scrisori circulate în perioada „Primei expoziţii internaţionale de radio şi aplicaţii menajere a electricităţii în România", organizată la Bucureşti, de la 1 la 20 sept. 1929 (vezi şi nr. 26).



28. **1929**
luna noiembrie, Bucureşti
Amprenta publicitară prin f.m.:
Un stup de albine, cu cifrele 1872, într-un dreptunghi cu textul: ALBINA Institut de Credit/şi de Economii/ Sucursala Braşov



Dim. 39x22 mm. Ştampila de zi: Bucureşti 7.XI.29 (seria 44) Tuş roşu.
Maşina U.P.F., folosită de Institutul de Credit şi Economii „ALBINA" din Sibiu, întemeiat în 1872, cu sucursale la: Bucureşti, Braşov, Cluj, Lugoj, Mediaş, Timişoara, Tg. Mureş. (vezi nr. 75 - amprenta „ALBINA" Sibiu, seria 78).

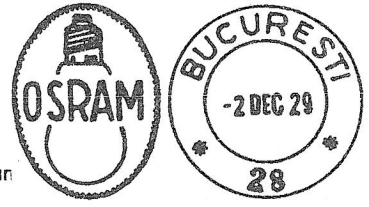
29. **1929**
luna noiembrie, Bucureşti
Ştampila publicitară (mecanică):
Vizitaţi Expoziţia/Biroul modern/ Bucureşti 10-17 noemvrie/I.R.O.M.

Dim. de 40x24 mm. Litera de 4 şi 3 mm.
Textul se repetă pe rulou, separat prin ştampila de zi: Bucureşti 1, 10.XI.29. Tuş negru.
Anulează mărcile.
Folosită pentru popularizarea Expoziţiei „Biroul modern", cu articole pentru lucrări de birou, organizată de Institutul Românesc de Organizare ştiinţifică a Muncii.

30. **1929**
luna noiembrie, Bucureşti, Constanţa şi Iaşi
Ştampila publicitară (mecanică):
Abonaţi-vă/la/radio
Dim. 45x24 mm. Litera de 3 mm.
Textul se repetă pe rulou, separat prin ştampila de zi: Bucureşti, 29.XI.29.
Tuş negru. Anulează mărcile.

În anii următori, au apărut ştampile cu acelaşi text, dar cu dimensiuni diferite, la oficii poştale din Bucureşti şi din ţară (Constanţa, Iaşi etc.)

31. **1929**
luna decembrie, Bucureşti
Amprenta publicitară prin f.m.:
un bec în oval, cu textul „OSRAM"



Ovalul: 25x19 mm diam. orizontal. Tuş roşu.
Ştampila de zi: Bucureşti, 2 dec. 29 (seria 28)
Maşina Francotyp, folosită de Fabrica de becuri electrice „OSRAM" - S.A.R. Bucureşti.

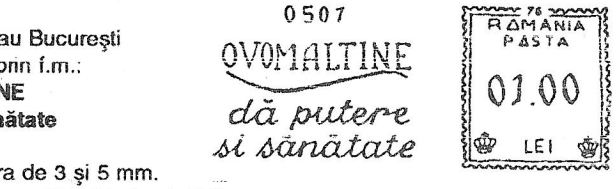
32. **1930**
luna aprilie, Bucureşti
Amprenta publicitară prin f.m.:
Întrebuinţaţi/sârma de sudat/BOEHLER
Text separat de ştampila de zi:
Bucureşti 7.4.30 (seria 144)
de alt text (administrativ).

Dim.: 41x20 mm. Tuş roşu. Maşina Francotyp,
folosită de firma „Oţelul BOEHLER" S.A.R din Bucureşti.
În 1935, aceeaşi firmă cu alt text publicitar (vezi nr. 121)

33. **1930**
luna aprilie, Bucureşti
Amprenta publicitară prin f.m.:
Daţi anunciuri numai prin Rudolf Mosse S.A., Bucureşti I

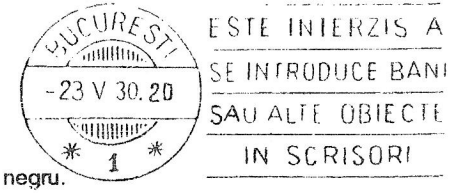
Dim.: 34x12 mm. Litera de 3 şi 1,5 mm.
Ştampila de zi: Bucureşti 16.4.30 (seria 22). Tuş roşu. Maşina Francotyp, folosită de firma „Rudolf Mosse" S.A. din Bucureşti.

34. **1930**
luna mai, Timişoara sau Bucureşti
Amprenta publicitară prin f.m.:
OVOMALTINE
dă putere/şi sănătate



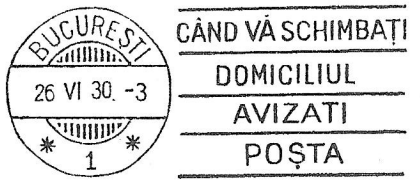
Dim.: 36x21 mm. Litera de 3 şi 5 mm.
Ştampila de zi: Timişoara 13.5.30, (seria 76)
Tuş roşu. Maşina Francotyp, folosită de Fabrica de produse farmaceutice şi preparate nutritive „Dr. Wander" S.A., Sucursala din Timişoara.
Aceeaşi amprentă publicitară o regăsim în 1936, la Bucureşti (tot seria 76), iar în 1931, alternează la Timişoara cu un alt text publicitar (vezi nr. 60).

35. **1930**
luna mai, Bucureşti sau Timişoara
Ştampila publicitară (mecanică):
Este interzis/a se introduce bani/ sau alte obiecte/în scrisori



Dim.: 35x25,5 mm. Litera 2,5 mm. Tuş negru.
Anulează mărcile. Textul alternează pe rulou cu alt text (menţionat la nr. 17), separat de ştampila de zi: Bucureşti 1, 23.V.30. Există Bucureşti I, 2, Gara de Nord (text parţial diferit) şi Timişoara II (text cu alte dimensiuni) (vezi nr. 51 şi 158).

36. **1930**
luna iunie, Bucureşti
Ştampila publicitară (mecanică):
Când vă schimbaţi/domiciliul avizaţi/Poşta



Dim.: 36x25,5 mm. Litera de 3 mm.
Textul alternează pe rulou cu alt text, menţionat la nr. 17, separate prin ştampila de zi: Bucureşti 1, 26.VI.30. Tuş negru. Anulează mărcile.

37. **1930**
luna iunie, Bucureşti
Amprenta publicitară prin f.m.:
Fumaţi ţigarete/fără carton
Dim.: 40x7 mm. Litera de 2 mm.

Deasupra textului publicitar un oval, cu iniţialele: R.M.S., în dreapta, o cutie, pe care scrie foarte mărunt: Bucureşti, RMS, 20 ţigăr. fără cart.
Ştampila de zi: Bucureşti 23.6.30 (seria 140), În dreapta ştampilei - textul administrativ.
Tuş roşu, maşina Francotyp, folosită de Casa Autonomă a Monopolurilor Regatului României, înfiinţată la 15/27 iulie 1872, ca „Societate a Regiei Monopolului Tutunului" devenind „Casa Autonomă a Monopolurilor" în 7 febr. 1929. (vezi şi nr. 91)

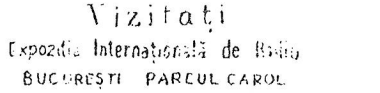
38. **1930**
luna iunie, Bucureşti
Ştampila publicitară (mecanică):
Întrebuinţaţi/poşta/aeriană

Dim.: 45x21 mm. Litera de 4 mm.
Tuş negru. Textul se repetă pe rulou, separat prin ştampila de zi: Bucureşti 1, 27.VI.30.
Anulează mărcile.

39. **1930**
luna iulie, Bucureşti
Ştampila publicitară (mecanică):
Vizitaţi Expoziţia/internaţională de/radio şi aerochimie/ Bucureşti Parcul Carol/7-28 sept. 1930

Dim.: 35x28 mm. Litera de 3 mm.
Tuş negru. Anulează mărcile. Textul se repetă pe rulou, separat prin ştampila de zi: Bucureşti 1, 6.VII.30.
Există şi Bucureşti 2 (vezi nr. 40 şi 47).

40. **1930**
luna august, Bucureşti
Ştampila publicitară (manuală):
Vizitaţi/Expoziţia internaţională de Radio/Bucureşti Parcul Carol/ 7-28 septembrie 1930



Dim.: 60x22 mm. Litera de 3 şi 2 mm. Tuş negru. Aplicată pe spaţiul liber (complementară). Lipsesc cuvintele „şi aero-chimie". Vezi nr. 39 şi 47.

41. **1930**
luna august, Bucureşti
Amprenta publicitară prin f.m.:
Cetiţi/Realitatea/ilustrată
Dim.: 34x12 mm. Litera de 3 şi 1,5 mm.

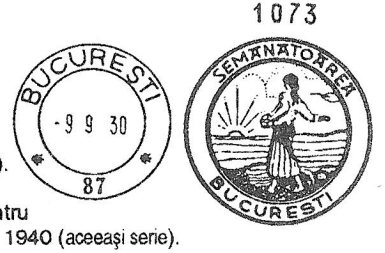
Ştampila de zi: Bucureşti 6.8.30 (seria 29). Tuş roşu. Maşina Francotyp, folosită de Administraţia ziarelor „Adevărul" şi „Dimineaţa" din Bucureşti.

42. **1930**
luna septembrie, Bucureşti
Ştampila publicitară (mecanică):
Vizitaţi şi participaţi/ca expozanţi la Expoziţia/internaţională de piel-/ărie şi încălţăminte/din Buc. Parcul Carol 1-31 octombrie 1930

Dim.: 35x31 mm. Litera de 3 mm. Textul se repetă pe rulou, separat prin ştampila de zi: Bucureşti 1, 1.IX.30.
Tuş negru. Anulează mărcile. Vezi ştampila ocazională nr. 49.

43. **1930**
luna septembrie, Bucureşti
Amprenta publicitară prin f.m.:
FLIT/omoară/mai repede
Dim.: 38x22 mm.
Text însoţitor: Drogueria „Standard"
Ştampila de zi: Bucureşti 4.9.30. (seria 111)
Tuş roşu. Există şi-n 1937. Maşina Francotyp, folosită de Drogueria „Standard" din Bucureşti.

44. **1930**
luna septembrie, Bucureşti
Amprenta publicitară prin f.m.:
imaginea: o semănătoare pe un lan (ogor) text: SEMĂNĂTOAREA Bucureşti
cuprinse în 2 cerc. concentrice cu ∅ 30 şi 23 mm. Ştampila de zi: Bucureşti 9.9.30 (seria 87).
Tuş roşu. Maşina Francotyp, folosită de „SEMĂNĂTOAREA"-S.A.R. a agricultorilor, pentru procurare de maşini agricole. Se regăseşte şi-n 1940 (aceeaşi serie).



45. **1930**
luna septembrie, fără localitate
Ştampila publicitară (manuală):
Comemorarea Cen-/tenarului General/ Doctor Davila va/avea loc în ziua de/ 17 Octombrie 1930

În chenar, cu dim.: 49x27 mm. Litera de 4 mm. Deşi frecvent aplicată pe spaţiul liber (complementară), uneori anulează mărcile, fără o altă ştampilă de zi.
Pe verso, obliterare curentă, Bucureşti, 21.XI.930 etc. Există o variantă, având între ghilimele cuvintele: „General Doctor Davila".
Carol DAVILA (1828-1884), medic român de origine franceză, a organizat serviciul sanitar militar şi ocrotirea sănătăţii publice în România. Împreună cu N. Kretzulescu, a pus bazele învăţământului medical. În realitate, centenarul naşterii a fost în 1928. Vezi şi ştampila publicitară mecanică (nr. 48).

46. **1930**
luna septembrie, Bucureşti
Amprenta publicitară prin f.m.:
Citiţi/Gazeta Noastră/Ilustrată

Dim.: 42x22 mm. Litera de 2 şi 4 mm.
Ştampila de zi: Bucureşti 22.9.30 (seria 79),
Tuş roşu. Maşina Francotyp, folosită de firma HERTZ din Bucureşti.

47. **1930**
luna septembrie, Bucureşti
Ştampila ocazională:
Expoz. de radio şi aero-chimie
Of. P.T.T. Bucureşti 23 sep 930

2 cercuri concentrice cu Ø de 32 şi 21 mm.
Tuş negru. Anulează mărcile.
Folosită în perioada Expoziţiei Internaţionale de radio şi aero-chimie, organizate în Parcul Carol din Bucureşti, în perioada 7-28 sept. 1930.
(vezi nr. 39 şi 40)

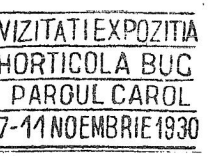
48. **1930**
luna octombrie, Bucureşti
Ştampila publicitară (mecanică):
Comemorarea/centenarului/General Doctor/Davila va avea/loc în ziua de/ 17 octomb. 1930

Dim.: 35x28 mm. Litera de 2,5 mm. Textul se repetă pe rulou, separat prin ştampila de zi:
Bucureşti 1, 16.X.30. Vezi şi ştampila publicitară manuală nr. 45.

49. **1930**
luna octombrie, Bucureşti
Ştampila ocazională:
Expoziţia Internaţională de pielărie şi încălţăminte
Bucureşti, 26 oct. 930

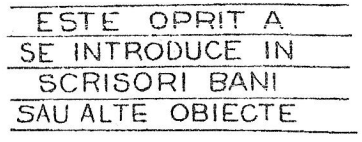
2 cercuri concentrice cu Ø de 32 şi 28 mm.
Tuş negru. Anulează mărcile.
Folosită în timpul Expoziţiei organizate în Parcul Carol din Bucureşti, în perioada 1-31 oct. 1930.
Vezi ştampila publicitară mecanică (nr. 42).

50. **1930**
luna octombrie, Bucureşti
Ştampila publicitară (mecanică):
Vizitaţi Expoziţia/horticolă Buc./Parcul Carol/ 7-11 noembrie 1930



Dim.: 35x25 mm. Litera de 3,5 mm. Textul se repetă pe rulou, separat prin ştampila de zi:
Bucureşti 1, 30.X.30. Tuş negru. Anulează mărcile.
Folosită pentru popularizarea Expoziţiei horticole, ce urma a se organiza în Parcul Carol din Bucureşti, în perioada 7-11 noiembrie 1930.

51. **1930**
luna noiembrie, Bucureşti
Ştampila publicitară (mecanică):
Este oprit a/se introduce în/ scrisori bani/sau alte obiecte



Dim.: 55x22 mm. Litera de 3 mm. Ştampila de zi în stânga textului: Bucureşti A 1 A, 16.XI.1930. Acelaşi text (dim.: 60x22 mm) cu ştampila de zi: Bucureşti B 2 B, 15.VII.931 sau Bucureşti Gara de Nord (60 şi 80 mm x 22 mm). Tuş negru. Anulează mărcile. (vezi şi nr. 35 şi 158)

52. **1930**
luna decembrie, fără localitate
Ştampila publicitară (manuală):
Ajutaţi societatea/Principele Mircea/ Opera de interes naţional

Dim: 60x17 mm. Litera de 3,5 mm. Tuş negru. Aplicată pe spaţiul liber (complementară).
Ştampile de zi: Brăila 16 dec. 930 - Bucureşti 17.XII.930 sau Iaşi 30 dec. 930 - Chişinău 31 dec. 930.
Face publicitate pentru Societatea „Principele Mircea" înfiinţată în anul 1919 de Regina Maria pentru ocrotirea copilului, a femeii însărcinate şi lehuzei. (vezi şi nr. 55).

53. 1930
luna decembrie, fără localitate
Ştampila publicitară (manuală):
RECENSĂMANTUL
e apelul nominal al neamului

În dublu chenar. Dim.: 98x29 mm. Litera de 6 şi 2,5 mm. Tuş violet. Aplicată pe spaţiul liber (complementară). Ştampila de zi: Bucureşti 2, 18.XII.30 - Craiova, 19.XII.30; Titu, 24.dec.930 - Iaşi 25.XII.30; Satu Mare, 24.XII.30 - Sibiu, 25. dec.930.
În a 2-a jumătate a lunii dec. 1930, au existat în diferite localităţi, ştampile speciale, publicitare, prin care populaţia era îndemnată să ajute la operaţiunea Recensământului din 1930 (Petre Murea). Vezi şi nr. 54.

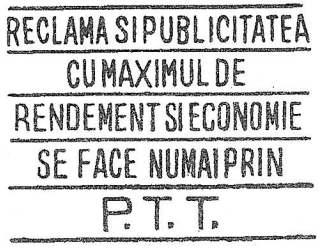
54. 1930
luna decembrie, fără localitate
Ştampila publicitară (manuală):
Primiţi pe Recenzori
cu toată încrederea

Chenar dublu. Dim.: 98x29 mm. Litera de 3 mm. Tuş violet. Aplicată pe spaţiul liber (complementară). Ştampile de zi: Bucureşti, Bălţi, Chişinău, 20-22 dec. 1930.
Vezi şi nr. 53.

55. 1930
luna decembrie, Bucureşti
Ştampila publicitară (mecanică):
Ajutaţi Societatea/ Principele Mircea/
operă de interes/naţional

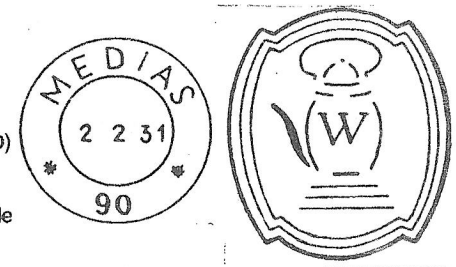
Dim.: 36x25 mm. Litere de 3 mm (subţiri sau groase). Tuş negru. Anulează mărcile.
Textul se repetă pe rulou, separat prin ştampila de zi: Bucureşti 1 sau 2, 24 şi respectiv 26.XII.30 (vezi şi nr. 52)

56. 1930
luna decembrie, Bucureşti
Ştampila publicitară (mecanică):
Reclama şi publicitatea/cu maximul de/
rendement şi economie/se face numai
prin/P.T.T.



Dim. diferite (de-a lungul anilor): 36-37x28 mm. Litera de 2,5-3 mm. Textul se repetă pe rulou, separat prin ştampila de zi: Bucureşti 1, 27.XII.30; până-n 1940 (Bucureşti, Gara de Nord).
Există şi text unic, cu ştampilă de Craiova şi Timişoara (1931), dimensiuni diferite (vezi nr. 89 şi 168).

57. 1931
luna februarie, Mediaş
Amprenta publicitară prin f.m.:
Un ceainic (în imagine)



Ştampila de zi: Mediaş, 2.2.31 (seria 90)
În stânga, textul administrativ.
Dim. ilustraţie: 28x32 mm. Tuş roşu.
Maşina Francotyp, folosită de Uzinele de modelat şi emailat vase de la Mediaş.

58. 1931
luna aprilie, Bucureşti
Ştampila publicitară (mecanică):
Ajutaţi copiii/Leagănului/Sf. Ecaterina/
ocroteşte anual/peste 1000 copii

Dim.: 31x35 mm. Litera de 3 mm. Tuş negru. Pe acelaşi rulou, un alt text (vezi nr. 59), separat prin ştampila de zi: Bucureşti 1, 11.IV.31. (Există şi Bucureşti Gara de Nord). Anulează mărcile.
Face publicitate pentru Societatea „Leagănul Sf. Ecaterina" din Bucureşti, înfiinţată în anul 1897.

59. 1931
luna aprilie, Bucureşti
Ştampila publicitară (mecanică):
Ajutaţi copiii/Leagănului/Sf. Ecaterina

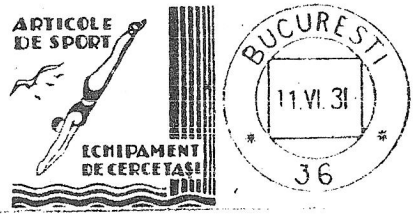
Dim.: 30x33 mm. Litera de 6 mm. Tuş negru. Pe acelaşi rulou, un alt text (vezi nr. 58), separat prin ştampila de zi: Bucureşti 1, 11.IV.31. (Există şi Bucureşti Gara de Nord). Anulează mărcile.

60. 1931
luna aprilie, Timişoara
Amprenta publicitară prin f.m.:
ANACOT/pastile/unic
(textul pe flacon)
Apără de/guturaiu

Dim.: 40x26 mm. Litera de 2 şi 3 mm. Alternează cu un alt text (identic cu cel de la nr. 34), separat prin ştampila de zi: Timişoara 24.4.31 (seria 76).
Tuş roşu. Maşina Francotyp, folosită de Fabrica de produse farmaceutice şi preparate nutritive „Dr. Wander" S.A., Sucursala din Timişoara.

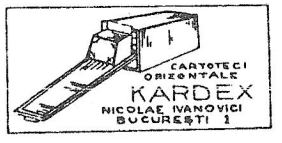
61. **1931**
luna mai, Bucureşti
Ştampila publicitară (mecanică):
Băile Herculane/vindecă/reumatismul / artritismul / sciatica nevralgii
Dim.: 35x29 mm. Litera de 5 mm. Textul se repetă pe rulou, separat prin ştampila de zi: Bucureşti 1, 20.V.31. Tuş negru. Anulează mărcile.

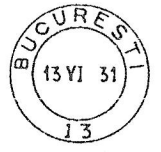
62. **1931**
luna iunie, Bucureşti
Amprenta publicitară prin f.m.:
Articole de sport
Echipament de cercetaşi
(în imagine: un înotător plonjează de la trambulină şi pescăruşi în zbor)
Ştampila de zi: Bucureşti 11.VI.31 (seria 36),iar în dreapta, emblema „C.R." şi un alt text (vezi nr. 63). Tuş roşu, Maşina Midget, folosită de Institutul de arte grafice şi editură „Cartea Românească". În 1932, un alt text publicitar (vezi nr. 72).



63. **1931**
luna iunie, Bucureşti
Amprenta publicitară prin f.m.:
Cărţi artistice, literare/ şi ştiinţifice, cataloage,/ prospecte de librărie/ şi editură.
Dim.: 50x18 mm. Litera de 2 mm. Ştampila de zi: Bucureşti 11.VI.31 (seria 36), care separă imaginea şi textul de la nr. 62. Tuş roşu. Maşina Midget, folosită de Institutul de arte grafice şi editură „Cartea Românească".

64. **1931**
luna iunie, Bucureşti
Amprenta publicitară prin f.m.:
Ilustraţie şi text:
Cartoteci/orizontale/KARDEX/ Nicolae Ivanovici/Bucureşti 1

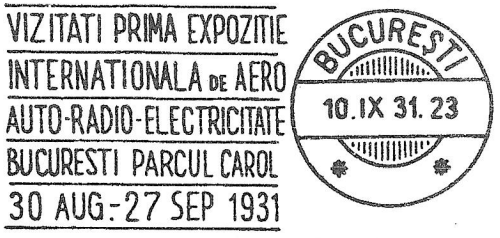




în casetă cu dim.: 47x22 mm.
Ştampila însoţitoare: Bucureşti 13.VI.31, (seria 13). Tuş roşu. Maşina Universal Postal Frankers, folosită de firma „Nicolae Ivanovici" din Bucureşti.

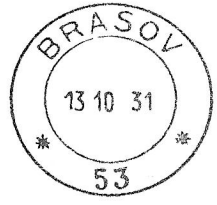
65. **1931**
luna iulie, Bucureşti
Ştampila publicitară (mecanică):
Francarea este/obligatorie/ aplicaţi timbrele/în colţ sus/ la dreapta
Dim.: 55x22 mm. Litera de 2 mm.
Ştampila de zi în stânga textului: Bucureşti A 2 A, 4.VII.931.
Acelaşi text, cu dimensiuni diferite (60 mm sau 80 mm x 22 mm) cu ştampila de zi Bucureşti B 2 B sau Gara de Nord, între anii 1932-1939. Tuş negru. Anulează mărcile.

66. **1931**
luna septembrie, Bucureşti
Ştampila publicitară (mecanică):
Vizitaţi Prima Expoziţie/ Internaţională de Aero/ Auto-Radio-Electricitate/ Bucureşti Parcul Carol/ 30 aug.-27 sep 1931
Dim.: 35x29 mm. Litera de 4 mm.
Textul se repetă pe rulou, separat prin ştampila de zi: Bucureşti, 10.IX.31. Tuş negru. Anulează mărcile. Vezi nr. 67 (ştampila ocazională).



67. **1931**
luna septembrie, Bucureşti
Ştampila ocazională:
Expoziţia Internaţională de Aero-Auto-Radio-Electricitate Bucureşti, 11 sep 931
Textul între 2 cercuri concentrice cu ∅ de 32 şi 20 mm. Tuş negru. Anulează mărcile. Vezi nr. 66 (ştampila publicitară).

68. **1931**
luna octombrie, Braşov
Amprenta publicitară prin f.m.:
„PYRAMID" şi ilustraţie: o piramidă
Dim.: 22x15 mm. Litera de 2,5 mm. Ştampila de zi:: Braşov, 13.10.31, (seria 53). Tuş roşu. Maşina Francotyp, folosită de „AGECO" - societate Generală de Agentură şi Comerţ, S.A. din Braşov.



69. **1931**
luna octombrie, fără localitate
Ştampila publicitară (manuală):
REALPHENE/cel mai puternic/
cel mai plăcut/tonic
(granulat în Cicololată)

REALPHENE
cel mai PUTERNIC
cel mai PLACUT
TONIC
(Granulat în Cicololată)

Dim.: 50x25 mm. Litera de 2,4 şi 2,5 mm. Tuş violet. Aplicată pe spaţiul liber (complementară).
Scrisoare expediată din Bucureşti, la 31.10.31 şi sosită la Braşov, în 1.XI.31

---

70. **1931**
luna octombrie, Sibiu
Amprenta publicitară prin f.m.:
Maşini Agricole/
Fabricile de Maşini/And Rieger S.A.
Sibiu

Maşini Agricole
Fabricile de Maşini
AND RIEGER S.A.
Sibiu

SIBIU 27 X 31 69

Dim.: 45x23 mm. Litera de 3 şi 2 mm.
Ştampila de zi: Sibiu, 27.X.37 (seria 69).
Tuş roşu. Maşina Universal Postal Frankers, folosită de Fabricile de Maşini "Andrei Rieger" din Sibiu. Vezi nr. 71 şi 154.

---

71. **1931**
luna noiembrie, Sibiu
Amprenta publicitară prin f.m.:
Tuburi de fontă cu/
manşoane şi bride/
Fabricile de Maşini/
And. Rieger S.A./Sibiu

Tuburi din fontă cu
manşoane si bride
Fabricile de Maşini
AND.RIEGER S.A.
Sibiu

SIBIU 10 XI 31 69

Dim.: 45x20 mm. Litera de 2 şi 4 mm. Ştampila de zi: Sibiu, 10.XI.31 (seria 69). Tuş roşu. Maşina Universal Postal Frankers, folosită de Fabricile de Maşini "Andrei Rieger" din Sibiu. Vezi nr. 70 şi 154.

---

72. **1932**
luna februarie, Bucureşti
Amprenta publicitară prin f.m.:
Confecţionăm/imprimate/registre/
plicuri/cărţi
(textul încadrat într-un dreptunghi cu imaginea unor rechizite de birou).

BUCUREŞTI 19.II.32 36

Dim.: 37x35 mm. Ştampila de zi: Bucureşti 19.II.32, (seria 36) iar în dreapta - emblema C. Tuş roşu. Maşina Midget, folosită de Institutul de arte grafice şi editură "Cartea Românească". Vezi nr. 62.

---

73. **1932**
luna mai, Bucureşti
Ştampila publicitară (mecanică):
Loteria de Stat/
240 milioane lei
câştiguri

BUCUREŞTI 31 V 23 1932 GARA DE NORD

LOTERIA DE STAT
240 MILIOANE LEI
CÂŞTIGURI

În chenar cu dim.: 50x22 mm. Litera de 5 mm.
În stânga ştampila de zi: Bucureşti Gara de Nord, 31.V.1932. Tuş negru sau roşu. Anulează mărcile (vezi nr. 74). Face reclamă pentru Loteria de Stat - Colectura "Gheorghe Stănoiu" din Bucureşti.

---

74. **1932**
luna iunie, Bucureşti
Ştampila publicitară (mecanică):
Loteria/de Stat/
240.000.000 lei câştiguri

LOTERIA
DE STAT
240.000.000 LEI
CÂŞTIGURI

BUCUREŞTI 16 VI 32. 19 GARA DE NORD

Textul încadrat de 2 linii orizontale.
Dim.: 35x26 mm. Litera de 4,5 mm.
Textul se repetă pe rulou, separat prin ştampila de zi: Bucureşti, Gara de Nord, 16.VI.32.
Tuş negru sau violet. Anulează mărcile (vezi nr. 73).

---

75. **1932**
luna iulie, Sibiu
Amprenta publicitară prin f.m.:
Un stup de albine în cerc cu Ø de 14 mm. Deasupra cercului - textul: **ALBINA** (litera de 4 mm). Sub cerc - cifrele: 1872 şi textul: Sibiu (lit. 3 mm). Ştampila de zi: Sibiu 15.7.32 sau 18.2.31 (seria 78).
Tuş roşu. Maşina Francotyp, folosită de Institutul de credit şi economii „ALBINA" din Sibiu. Vezi nr. 28 („Albina" Bucureşti)

SIBIU 18 2 31 78

1138
ALBINA
1872
SIBIU

---

76. **1932**
luna iulie, Bucureşti
Amprenta publicitară prin f.m.:
Izolări/pentru conservarea/
căldurii şi a frigului/
Fraţii Wurm S.A,R,

IZOLARI
PENTRU CONSERVAREA
CALDURII SI A FRIGULUI
FRATII WURM S.A.R

BUCUREŞTI 22 VII 32 20

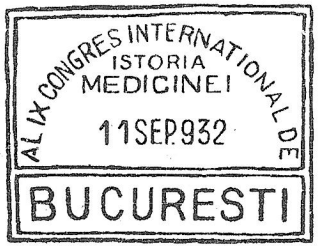
în casetă cu dim.: 47x21 mm. Litera de 4 şi 2 mm. Ştampila de zi: Bucureşti 22.VII.32 (seria 20). Tuş roşu. Maşina Universal Postal Frankers, folosită de Fabrica pentru izolări termice „Fraţii WURM" S.A. Bucureşti.

---

77. **1932**
luna iulie, Sibiu
Ştampila ocazională:
Jamb. Nat. Sibiu
25 iul. 932

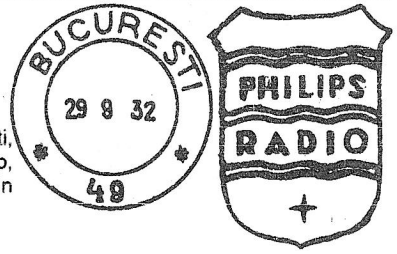
Ø de 29 mm. Tuş negru. Anulează mărcile din seria „Jamboreea naţională de la Sibiu" (CMPR 577-582), emisă la 10 iulie 1932. Ştampila cu data de 10 iulie poate fi considerată ca „prima zi". Folosită cu ocazia celei de a 2-a Jamborei Naţionale a cercetaşilor, organizată la Sibiu, în perioada 5-31 iulie 1932.
Vezi ştampilele ocazionale folosite la ediţiile următoare ale Jamboreelor naţionale, organizate la: Mamaia-Constanţa (1934), Breaza (1935), Poiana Braşov (1936).

78. **1932**
luna septembrie, Bucureşti
Ştampila ocazională:
Al IX Congres Internaţional de Istoria Medicinei,
11 sep. 932 Bucureşti



În chenar dublu, cu dim.: 28x29 mm. Tuş negru. Anulează seria de mărci dedicată Congresului emisă la 10 septembrie 1932. Ştampila cu data de 10 sept. poate fi considerată ca „prima zi". Folosită în continuare pe toată durata Congresului: 10-18 sept. 1932.

79. **1932**
luna septembrie, Bucureşti
Amprenta publicitară prin f.m.:
Emblema "**PHILIPS RADIO**"



Dim.: 22x28 mm. Ştampila de zi: Bucureşti, 29.9.32 (seria 49). Tuş roşu. Maşina Francotyp, folosită de Societatea „Philips" S.A.R. din Bucureşti, str. Luterană nr. 6.

80. **1932**
luna octombrie, Bucureşti
Amprenta publicitară prin f.m.:
Asiguraţi-vă / la
Asigurarea Românească
Capital social şi Rezerve
Lei 115.382.593/Bucureşti

3555

Asiguraţi-vă
ASIGURAREA
ROMANEASCA
Capital Social si Rezerve
Lei 115 382 593
BUCUREŞTI

Dim.: 30x22 mm. Litera de 3,2 şi 1,5 mm. Ştampila de zi: Bucureşti 10.10.32 (seria 3). Tuş roşu. Maşina Francotyp folosită de S.A.R. "Asigurarea Românească" - din Bucureşti. Vezi f.m. aceeaşi serie (nr. 242).

81. **1932**
luna noiembrie, Bucureşti
Ştampila publicitară (mecanică):
Ziua universală/a economiei/
strângeţi bani albi/pentru
zile negre

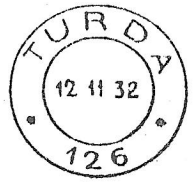
ZIUA UNIVERSALA
A ECONOMIEI
STRANGETI BANI ALBI
PENTRU ZILE NEGRE

Dim.: 35x26 mm. Litera de 3 mm.
Textul se repetă pe rulou, separat prin ştampila de zi: Bucureşti, Gara de Nord, 2.XI.32.
Tuş negru. Nu anulează mărcile. Vezi nr. 224, 238, 246, 270.

82. **1932**
luna noiembrie, Turda
Amprenta publicitară prin f.m.:
Iniţialele **S.T.** încadrează textul:
FABRICA DE STICLĂRIE TURDA S.A.

4870
FABRICA
DE
STICLĂRIE TURDA S.A.

Dim.: 84x19 mm. Litera de 5 mm. Ştampila de zi: Turda 12.11.32 (seria 126). Tuş roşu. Maşina Francotyp, folosită de Fabrica de sticlărie „Turda" S.A.



83. **1932**
luna noiembrie, Bucureşti
Ştampila publicitară (manuală):
Expoziţia are loc dela/
20-30 Noemvrie 1932/
în Palatul Fundaţiei Academiei/
Bucureşti B-dul Brătianu 13 Sala Dalles

Expoziţia are loc dela
20-30 Noemvrie 1932
în Palatul Fundaţiei Academiei
Bucureşti B-dul Brătianu 13
Sala Dalles

Dim.: 60x25 mm. Litera de 3,2 şi 2,5 mm. Tuş verde. Aplicată pe spaţiul liber (complementară), pe scrisori circulate. Vezi nr. 84, 85, 86, 87.

84. **1932**
luna noiembrie, Bucureşti
Ştampila publicitară (mecanică):
Vizitaţi Expoziţia/
Filatelică Română/EFIRO/
20-30 Noembrie 1932

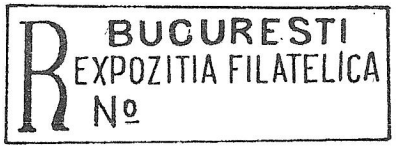
VIZITATI EXPOZITIA
FILATELICA ROMANA
„EFIRO"
20-30 NOEMBRIE 1932

Dim.: 35x26 mm. Litera de 3 mm. Tuş negru. Textul se repetă pe rulou separat prin ştampila de zi: Bucureşti, Gara de Nord, 15.XI.1932. Vezi nr. 83, 85, 86, 87.

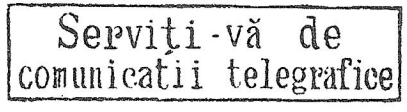
85. **1932**
luna noiembrie, Bucureşti
Ştampila publicitară (manuală):
Expoziţia filatelică română
„EFIRO“
20-30 noemvrie 1932 Bucureşti
Dublu cerc cu ∅ de 29 şi 30 mm. Tuş roşu. Aplicată pe spaţiul liber (complementară), pe scrisoare circulată. Vezi nr. 83, 84, 86, 87.

86. **1932**
luna noiembrie, fără localitate
Ştampila ocazională:
Expoziţia filatelică română
„EFIRO“ 20 noe 932
dublu cerc cu ∅ de 29 şi 20 mm. Tuş negru. Oblitereză mărcile, inclusiv coliţa „EFIRO“ (CMPR '84 nr. 589), emisă la 20 noiembrie 1932. Deci, poate fi inclusă în categoria ştampilelor „Prima zi“. În continuare, a fost folosită pe toată durata expoziţiei (20-30 noiembrie 1932).
Vezi nr. 83, 84, 85, 87.

87. **1932**
luna noiembrie, Bucureşti
Ştampila ocazională:
R. Bucureşti/Expoziţia filatelică/
Nr.
Dim.: 58x20 mm, în chenar. Litera de 3 şi 4 mm.
Folosită ca ştampilă de serviciu, pentru recomandate, în perioada expoziţiei „EFIRO“, 20-30 noiembrie 1932.



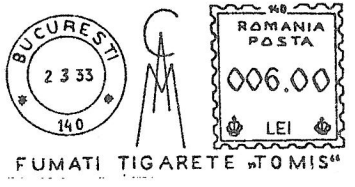
88. **1932**
luna noiembrie, fără localitate
Ştampila publicitară (manuală):
Serviţi-vă de/comunicaţii telegrafice
În chenar, cu dim.: 60x15 mm. Tuş negru.
Aplicată pe spaţiul liber (complementară) pe scrisoare circulată: Roman, 29.XI.932



89. **1932**
luna decembrie, Bucureşti
Ştampila publicitară (mecanică):
Faceţi reclamă prin/P.T.T./
care vă oferă/maximum de rezultate/
cu minimum de cheltuială
pe 5 rânduri. Dim.: 36x30 mm. Litera de 3 şi 4 mm.
Textul se repetă pe rulou, separat prin ştampila de zi: Bucureşti, Gara de Nord, 24.XII.32. Tuş negru. Anulează mărcile. Vezi nr. 56 şi 168.

90. **1933**
luna februarie, fără localitate
Ştampila publicitară (manuală):
Vizitaţi Târgul Internaţional
din Budapesta, 6-15 mai 1933
în cerc cu ∅ de 32 mm. În mijloc un porumbel în zbor (în cerc). Tuş albastru. Aplicată pe spaţiul liber (complementară), pe o vignetă publicitară, dedicată aceluiaşi eveniment. Scrisoare circulată de la Constanţa, 3 febr. 933, la Bucureşti.

91. **1933**
luna martie, Bucureşti
Amprenta publicitară prin f.m.:
C.A.M./Fumaţi ţigarete „Tomis“
Textul de reclamă: Dim.: 65 mm. Litera de 2 mm. Ştampila de zi: Bucureşti, 2.3.33 (seria 140). Tuş roşu. Maşina Francotyp, folosită de Casa Autonomă a Monopolurilor Regatului României. Vezi nr. 37.



92. **1933**
luna octombrie, Bucureşti
Amprenta publicitară prin f.m.:
Asiguraţi-vă la/GENERALA/1897
Avutul şi viaţa
în chenar, cu dim.: 59x29 mm.
Litera de 3 şi 4 mm.
Ştampila de zi: Bucureşti, 2.10.33
(seria 134). Tuş roşu. Maşina Francotyp, folosită de Societatea de Asigurări „Generala“ din Bucureşti. Se întâlneşte şi-n 1946.

93. **1933**
luna octombrie, Bucureşti
Ştampila publicitară (mecanică):
Vizitaţi Marea/Expoziţie Târg/ din Chişinău/23 sep-22 oct.1933
pe 4 rânduri, cu dim.: 36x26 mm.
Litera de 3 mm.
Textul se repetă, separat prin ştampila de zi: Bucureşti Gara de Nord, 2.X.33. Tuş negru. Anulează mărcile. Vezi nr. 94.

94. **1933**
luna octombrie, fără localitate
Ştampila publicitară (manuală):
Vizitaţi Marea Expoziţie Târg din Chişinău 23 Septembrie-22 Octombrie 1933
pe 4 rânduri cu dim.: 98x33 mm. Litera de 5 mm. Tuş negru. Aplicată pe spaţiul liber (complementară) pe scrisoare circulată de la Bucureşti la Chişinău (vezi nr. 93).

95. **1933**
luna octombrie, Bucureşti
Ştampila ocazională:
Conférence Europ. des horaires C.F. Bucureşti, 14 oct. 933
Dublu cerc cu Ø de 29x18 mm. Tuş negru.
Anulează mărcile.
Folosită cu ocazia Conferinţei europene a orariilor căilor ferate, organizată la Bucureşti, în luna octombrie 1933.

96. **1933**
luna noiembrie, Bucureşti
Amprenta publicitară prin f.m.:
Paza bună trece
Primejdia rea

Dim.: 28x6 mm. Litera de 2 mm. Text situat sub ştampila de zi: Bucureşti, 1.XI.33 (seria 38). Tuş roşu. Maşina Hasler, folosită de Ministerul Muncii, Sănătăţii şi Ocrotirilor Sociale - Asociaţia Patronală. Vezi nr. 97.

97. **1933**
luna noiembrie, Bucureşti
Amprenta publicitară prin f.m.:
Accidentele/pândesc pe muncitorul care lucrează/fără băgare de seamă/deschideţi-vă ochii.

pe 6 rânduri, cu dim.: 30x28 mm. Litera de 2 şi 4 mm. În stânga, ştampila de zi: Bucureşti, 1.XI.33 (seria 38). Tuş roşu. Maşina Hasler, folosită de Ministerul Muncii, Sănătăţii şi Ocrotirilor Sociale, Asociaţia Patronală. Vezi nr. 96.

98. **1933**
luna noiembrie, Târgu-Mureş
Amprenta publicitară prin f.m.:
Banca Ardeleană şi Casa de Economie S.A.R./1894 Erdely Bank es Takarek Penztar R.T. Liebenburgische Bank Und Sparkassa A.C.

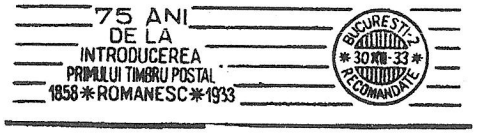
Textele în 4 ovale concentrice cu dim. maxime 30x26 mm.
În ovalul din centru: un corb ţinând un inel în cioc - element heraldic preluat din vechea stemă a jud. Cluj şi Hunedoara, iar sub ea textul: Tg. Mureş.
Ştampila de zi: Târgu Mureş 24.11.33 (seria 124). Tuş roşu. Maşina Francotyp folosită de Banca Ardeleană şi Casa de Economie din Tg. Mureş. Vezi şi nr. 140 şi 231.

99. **1933**
luna decembrie, Bucureşti
Ştampila publicitară (mecanică):
Profitaţi de/avantagiile/ cecurilor poştale

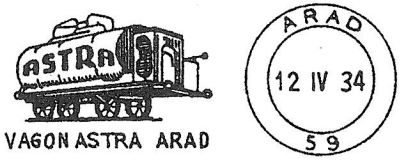
pe 4 rânduri, cu dim. 58x23 mm. Litera de 2,5 mm. Text unic. În stânga textului: ştampila de zi: Bucureşti, Gara de Nord, 18.XII.933. Tuş negru. Anulează mărcile. Vezi şi nr. 100.

100. 1933
luna decembrie, Bucureşti
Ştampila publicitară (mecanică):
Profitaţi de/avantagiile/
cecurilor/poştale
pe 4 rânduri cu dim. 35x25 mm. Litera de 4 mm. Textul se repetă pe rulou, separat prin ştampila de zi: Bucureşti, Gara de Nord, 28.XII.33. Tuş negru. Anulează mărcile. Vezi nr. 99.

101. 1933
luna decembrie, Bucureşti
Ştampila publicitară (mecanică):
75 ani/de la/introducerea/
primului timbru poştal/
1858 - românesc - 1933
pe 5 rânduri. Dim. 50x25 mm.
În dreapta textului ştampila de zi:
Bucureşti 2, Recomandate, 30.XII.33.
Tuş negru. Anulează mărcile.



102. 1934
luna aprilie, Arad
Amprenta publicitară prin f.m.:
Imaginea unui vagon cisternă, pe care scrie: **ASTRA.** Sub imagine, textul: VAGON ASTRA ARAD
Dim. ilustraţie: 32x17 mm. Litere de 3 şi 2,5 mm. Ştampila de zi: Arad, 12.IV.34 (seria 59). Tuş roşu.



Maşina Universal Postal Frankers folosită de prima fabrică română de Vagoane şi motoare „ASTRA" înfiinţată la Arad în 1891. Aceeaşi amprentă se găseşte la Bucureşti, în 1929, fără serie, maşina Midget (vezi nr. 24).

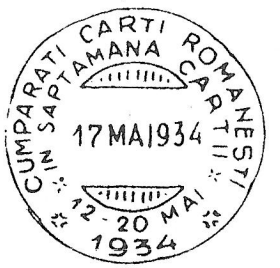
103. 1934
luna mai, Bucureşti
Ştampila ocazională:
Congresul Asociaţiei Române
Bucureşti, Facultatea de Ştiinţe
29 apr. - 2 mai 1934
1 mai 934
În cerc cu ∅ de 29 mm.Tuş negru. Anulează mărcile. Folosită cu ocazia Congresului al IX-lea al Asociaţiei Române pentru Înaintare a Ştiinţelor (ARPIS), în perioada 29 aprilie - 2 mai 1934.

104. 1934
luna mai, Bucureşti
Ştampila ocazională:
Expoziţia târg
Bucureşti Piaţa Brătianu
2 mai 934
Cerc dublu cu ∅ de 29 şi 19 mm. Tuş negru. Anulează mărcile. Folosită cu ocazia Expoziţiei târg, organizată în Piaţa Brătianu din Bucureşti, în luna mai 1934.

105. 1934
luna mai, Bucureşti
Ştampila publicitară (mecanică):
Cumpăraţi cărţi/româneşti/
săptămâna cărtii/12-20 mai 1934
Text pe 4 rânduri, dim. 37x25 mm. Litera de 3 mm. Ştampila de zi: Bucureşti, Gara de Nord, 16.V.34. Tuş negru. Anulează mărcile.

Folosită pentru popularizarea „Săptămânii cărţii" organizată de „Fundaţia pentru Literatură şi Artă Regele Carol II" în perioada 12-20 mai 1934. (Vezi nr. 106).

106. 1934
luna mai, fără localitate
Ştampila publicitară (manuală):
Cumpăraţi cărţi româneşti
în săptămâna cărţii, 12-20 mai 1934
17 mai 934
În cerc cu ∅ 32 mm. Tuş negru. Aplicată pe spaţiul liber, pe scrisoare circulată de la Dresda la Iaşi sau de la Moreni la Chişinău.
(Vezi nr. 105).



107. 1934
luna mai, Bucureşti
Ştampila publicitară (mecanică):
O.N.E.F. 17 şi 20 mai
Matchuri internaţionale
Franţa - România
Dim.: 35x25 mm. Litera de 2,5 mm.

Textul se repetă pe rulou, separat prin ştampila de zi: Bucureşti, Gara de Nord, 18.V.34. Tuş negru. Anulează mărcile.
Folosită pentru popularizarea întâlnirilor sportive amicale România-Franţa (Matchul de rugby etc.), organizate de Oficiul Naţional de Educaţie Fizică (înfiinţat în anul 1921 ca organ de îndrumare, coordonare şi propagandă a mişcării sportive).

108. 1934
luna iunie, Chişinău
Ştampila publicitară (mecanică):
Vizitaţi Expoziţia/ Educaţiei fizice/
8 iunie-8 iulie/
50% reducere C.F.R.

Dim.: 53x25 mm. Litera de 3,5 mm.
Textul se repetă pe rulou, separat prin ştampila de zi: Chişinău, 22 iun. 934. Există şi cu Bucureşti, 27.VI.34, dimensiuni uşor diferite.
Folosită pentru popularizarea „Expoziţiei demonstrative a educaţiei fizice" organizate de O.N.E.F. la Bucureşti, în perioada 8 iunie-8 iulie 1934.

109. 1934
luna iulie, Mamaia-Constanţa
Ştampila ocazională:
A 3-a Jamboree Naţională
Mamaia Constanţa
22 iul. 934

2 cercuri concentrice cu ∅ de 29 şi 18 mm. Tuş negru. Anulează seria de mărci „Jamboreea naţională Mamaia" (CMPR ed. 1984 nr. 608-613) respectiv seria „Jamboreea naţională Sibiu" 1932 (nr. 577-582) pe care s-a aplicat supratiparul „Mamaia" şi stema judeţului Constanţa.
Poate fi considerată ca ştampilă „Prima zi" chiar „Early date" seria fiind emisă la 26 iulie 1934, conform CMPR ed. 1984.
Folosită cu ocazia celei de a 3-a Jamborei naţionale a cercetaşilor României organizată la Constanţa-Mamaia, în perioada 5-30 iulie 1934. (vezi şi nr. 110).

110. 1934
luna iulie, Mamaia-Constanţa
Ştampila ocazională:
R. Mamaia Constanţa
A 3-a Jamboree naţională
No.

Dim.: 52x12,5 mm. Tuş negru.
Folosită ca ştampilă de serviciu, pentru a înlocui etichetele de „recomandat" în perioada celei de „A 3-a Jamboree naţională a cercetaşilor României" organizată la Mamaia-Constanţa în perioada 5-30 iulie 1934 (vezi şi nr. 109).

111. 1934
luna august, Sibiu
Ştampila ocazională:
Expoziţia târg
Sibiu, 8 aug. 934

2 cercuri concentrice cu ∅ de 28 şi 19 mm.
Tuş negru. Anulează mărcile.
Folosită cu ocazia Expoziţiei-târg, organizată la Sibiu, în luna august 1934.

112. 1934
luna august, Bucureşti
Ştampila publicitară (mecanică):
Vizitaţi Sinaia/Perla Carpaţilor/
Altitudine 843 m/Toate sporturile

Pe 4 rânduri, dim.: 35x25 mm. Litera de 3 mm.
Textul se repetă pe rulou, separat prin ştampila de zi: Bucureşti, Gara de Nord, 19.VIII.34. Tuş negru.
Anulează mărcile.
Există o ştampilă cu text similar (dar alte dimensiuni) folosită la Sinaia (vezi nr. 126).

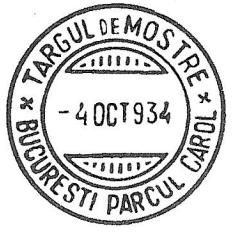
113. 1934
luna septembrie, Braşov
Amprenta publicitară prin f.m.:
ilustraţie şi text:
Fondat 1823 - Marca fabricei

Dim.: 24x26 mm. Ştampila de zi:
Braşov, 1.9.34 (seria 127)
Tuş roşu. Maşina Francotyp, folosită de Fabricile de postav şi tesături de modă din Braşov „Wilhelm Scherg & Cie S.A.". Se întâlnesc amprente până în 1944.

114. 1934
luna octombrie, Bucureşti
Ştampila publicitară (mecanică):
Vizitaţi/Târgul de mostre/
Bucureşti Parcul Carol
6-30 sept 1934

Text pe 4 rânduri. Dim.: 34x26 mm.
Litera de 3 mm. Textul se repetă pe rulou, separat prin ştampila de zi:
Bucureşti, Gara de Nord 2.X.34. Tuş negru. Anulează mărcile.
Folosită pentru popularizarea „Expoziţiei-târg a industriei româneşti" organizată în Parcul Carol din Bucureşti, în perioada 20 septembrie - 10 octombrie 1934. (Vezi şi ştampila ocazională nr. 115).

115. 1934
luna octombrie, Bucureşti
Ştampila ocazională:
Târgul de mostre
Bucureşti Parcul Carol
4 oct. 934
Dublu cerc cu ∅ de 29 şi 19 mm. Tuş negru. Anulează mărcile.

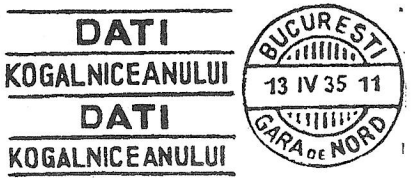


Folosită cu ocazia „Expoziţiei-târg a industriei româneşti" organizată în Parcul Carol din Bucureşti în perioada 20 septembrie-10 octombrie 1934. Vezi şi ştampila publicitară nr. 114.

116. 1934
luna noiembrie, Bucureşti
Ştampila publicitară (mecanică):
Nevoile ţării sunt/
nevoile tuturor/
Subscrieţi la
Împrumutul Înzestrării

Text pe 4 rânduri. Dim.: 37x25 mm.
Litera de 3 mm. Textul se repetă pe rulou, separat prin ştampila de zi: Bucureşti, Gara de Nord, 27.XI.34. Tuş negru. Anulează mărcile. Folosită ca reclamă pentru subscripţii la „Împrumutul Înzestrării" din 1934. Vezi şi nr. 169.

117. 1935
luna aprilie, Bucureşti
Ştampila publicitară (mecanică):
Daţi/Kogălniceanului



Dim.: 36x26 mm. Litera de 4 mm. Textul se repetă de 2 ori (pe 4 rânduri) şi pe rulou, separat prin ştampila de zi: Bucureşti, Gara de Nord, 13.IV.35.
Tuş negru. Anulează mărcile.

Folosită ca reclamă pentru adunarea fondurilor necesare ridicării unei statui marelui om politic, istoric, scriitor, ziarist şi orator român Mihail Kogălniceanu (1817-1891), statuie realizată în 1936 de yOscar Han, la Bucureşti.

118. 1935
luna mai, fără localitate
Ştampila ocazională:
Expoziţia Luna Bucureştilor
Oficiul P.T.T. 10 mai 35
2 cercuri concentrice cu ∅ de 27 şi 17 mm.
Tuş negru. Anulează mărcile.

Folosită cu ocazia Expoziţiei urbanistice (prima manifestare de acest gen la noi în ţară) deschisă în cadrul „Lunii Bucureştilor" în Parcul Carol în perioada 9 mai-9 iunie 1935. (vezi şi ştampilele publicitare nr. 119 şi 120).

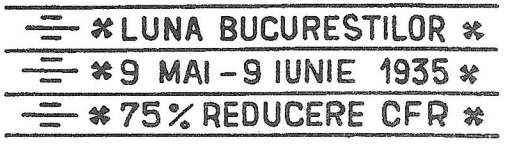
119. 1935
luna mai, Bucureşti
Ştampila publicitară (mecanică):
Luna Bucureştilor
9 mai - 9 iunie 1935
75% reducere C.F.R.

Dim.: 35x21 mm. Litera de 3,5 mm.
Textul se repetă pe rulou, separat prin ştampila de zi: Bucureşti, Gara de Nord 24.V.35.
Tuş negru. Anulează mărcile.

Folosită pentru popularizarea „Lunii Bucureştilor" organizată anual în Parcul Carol din Bucureşti. Vezi ştampila ocazională nr. 118 şi publicitară manuală nr. 120.

120. 1935
luna mai, Bucureşti
Ştampila publicitară (manuală):

Luna Bucureştilor
9 mai - 9 iunie 1935
75% reducere CFR



Text pe 3 rânduri, cu dim. 80x21. Litera de 3 mm. Tuş negru.
Aplicată pe spaţiul liber (complementară). Folosită pentru popularizarea „Lunii Bucureştilor" (vezi nr. 118 şi 119).

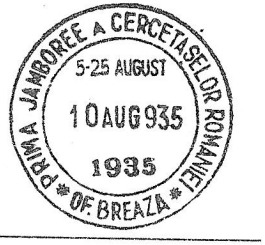
121. 1935
luna iunie, Bucureşti
Amprenta publicitară prin f.m.:
Întrebuinţaţi/ciocane/
cu aer comprimat/Boehler
Text pe 4 rânduri, cu dim. 40x30 mm. Litera de 3, 4 şi 5 mm. Tuş roşu. Ştampila de zi: Bucureşti, 26.6.35 (seria 144).
Maşina Francotyp, folosită de S.A.R. „Oţelul Boehler" din Bucureşti.
Vezi alt text publicitar al aceleiaşi firme, în 1930 (nr. 32).

122. 1935
luna iulie, fără localitate
Ştampila ocazională:
Inaugurarea liniei aeriene L.A.R.E.S.
Bucureşti-Craiova-Timişoara-Arad
20.VII.1935
Cerc cu ∅ de 33 mm. Tuş roşu. Aplicată pe spaţiul liber (complementară) pe corespondenţa expediată prin avion, pe ruta specificată în ştampilă.

123. 1935
luna iulie, fără localitate
Ştampila ocazională:
Inaugurarea liniei aeriene L.A.R.E.S.
Bucureşti-Galaţi-Ismail-Cetatea Albă
20.VII.1935
Cerc cu ∅ de 33 mm. Tuş roşu. Aplicată pe spaţiul liber (complementară) pe corespondenţa expediată prin avion, pe ruta specificată în ştampilă.

124. 1935
luna august, fără localitate
Ştampila publicitară (manuală):
Vizitaţi Staţiunea
Balneară Movilă-Tekirghiol
Dim.: 62x12 mm. Litera de 5 mm. Tuş negru. Aplicată pe spaţiul liber (complementară) pe corespondenţa circulată de la Carmen-Sylva la: Bucureşti, Ploieşti etc., în luna august 1935.

125. 1935
luna august, Breaza, jud. Prahova
Ştampila ocazională:
Prima Jamboree a Cercetaşelor României
5-25 august 1935, Of. Breaza, 10 aug. 935
2 cercuri concentrice cu ∅ de 32 şi 23 mm. Tuş negru. Anulează mărcile. Folosită cu ocazia „Primei Jamborei a cercetaşelor României", organizată la Breaza, jud. Prahova, în perioada 5-25 august 1935.

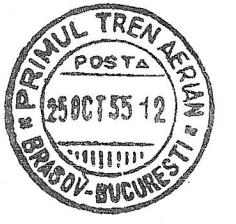


126. 1935
luna august, Sinaia
Ştampila publicitară (mecanică):
Vizitaţi Sinaia/ Perla Carpaţilor
Altitudine 843 m/ Toate sporturile

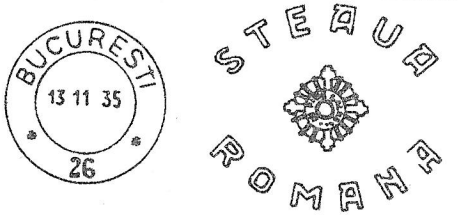
pe 4 rânduri. Dim.: 70x28 mm. Litera de 4 mm. Tuş negru. Textul se repetă pe rulou, separat de ştampila de zi: Sinaia, 16 aug. 935. Anulează mărcile. Se întâlnesc obliterări între anii 1934-1939. Vezi şi ştampila cu text similar, folosită la Bucureşti, în luna august 1934 (nr. 112).

127. 1935
luna august, Timişoara
Ştampila publicitară mecanică:
Pierim! Ajutaţi-ne!
Cumpăraţi timbrul antituberculos!
Text pe 4 rânduri. Dim.: 30x26 mm. Litera de 3 mm. Textul se repetă pe rulou, separat prin ştampila de zi: Timişoara II, 22.VIII.35. Tuş negru.
Aplicată pe spaţiul liber (complementară). Publicitate pentru timbrul anti-tuberculos, emis de „Liga contra tuberculozei" înfiinţată în anul 1934.

128. 1935
luna octombrie, Braşov-Bucureşti
Ştampila ocazională:
Primul tren aerian
Braşov-Bucureşti, Poşta, 25 oct. 35
2 cercuri concentrice cu ∅ de 27 şi 18 mm.
Tuş negru. Anulează mărcile.
Folosită cu ocazia transportului corespondenţei poştale cu „trenul aerian" (un avion Potez XXV şi 2 planoare), în 25 octombrie de la Braşov la Bucureşti-Băneasa.

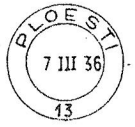


129. 1935
luna noiembrie, Bucureşti
Amprenta publicitară prin f.m.:
Steaua Română
cu emblema în formă de cruce şi inscripţia **„In fide salus"**



Dim.: 38x34 mm. Ştampila de zi: Bucureşti, 13.11.35 (seria 26). Tuş roşu. Maşina Francotyp, folosită de Societatea petroliferă „Steaua Română" constituită în anul 1895.

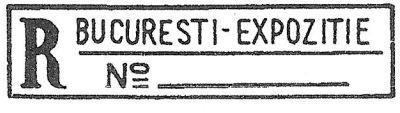
130. 1936
luna martie, Ploieşti
Amprenta publicitară prin f.m.:
imaginea unei căzi de baie şi textul:
„FERROEMAIL" S.A.R.
Prima turnătorie de fontă emailată
din România, Ploeşti



Dim.: 45x23 mm. Ştampila de zi: Ploieşti, 7.III.36 (seria 13). Tuş roşu. Maşina „Universal Postal Frankers" folosită de Turnătoria de fontă emailată „Ferroemail" din Ploieşti.

131. 1936
luna mai, Bucureşti
Ştampila ocazională:
Expoziţia Luna Bucureştilor,
Oficiul PTT, 9 mai.36
(există şi cu data de 12 mai etc.)
2 cercuri concentrice cu ∅ de 27 şi 17 mm. Tuş negru. Anulează marca „Luna Bucureştilor" (CMPR '84 nr. 595) emisă la 9 mai. Poate fi considerată ca ştampilă „Prima zi". Vezi nr. 132 şi 133.

132. 1936
luna mai, Bucureşti
Ştampila ocazională:
R. Bucureşti-Expoziţie
No.



Dim.: 50x12 mm. Tuş negru. Folosită ca ştampilă de serviciu, pentru a înlocui eticheta de „Recomandat" în perioada Expoziţiei „Luna Bucureştilor", organizată în luna mai 1936. Se întâlneşte pe scrisori, alături de ştampila ocazională a Expoziţiei (vezi nr. 131).

133. 1936
luna mai, Bucureşti
Ştampila publicitară (mecanică):
Vizitaţi /Expoziţia / Luna Bucureştilor
Text pe 3 rânduri subliniate.
Dim.: 33x23,5 mm. Litera de 3 mm. Se repetă pe rulou, separat prin ştampila de zi: Bucureşti, Gara de Nord, 29.V.36. Tuş negru. Anulează mărcile. Folosită pentru popularizarea
Expoziţiei „Luna Bucureştilor", organizată
în luna mai 1936. (vezi ştampilele ocazionale nr. 131 şi 132).

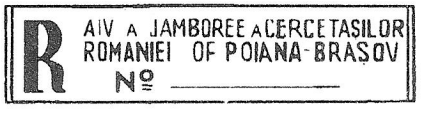
134. 1936
luna iulie, fără localitate
Ştampila publicitară (manuală):
PRIVITOR LA MALARIE!

Text încadrat de 2 linii paralele. Dim.: 78x13 mm. Litera de 4 mm.
Tuş violet. Aplicată pe spaţiul liber (complementară), pe scrisoare circulată de la Bucureşti la Craiova, în luna iulie 1936. Folosită în acţiunea de combatere a malariei.

135. 1936
luna august, Poiana Braşov
Ştampila ocazională:
A IV-a Jamboree a cercetaşilor României
3-29 august 1936, of. Poiana Braşov 25 aug. 936

2 cercuri concentrice cu ∅ 32,5 şi 22 mm. Tuş negru. Anulează mărcile, inclusiv din seria „Jamboreea Naţională Braşov"
(CMPR '84 nr. 648-650).
Poate fi considerată ca „Prima zi" pentru 19 august (CMPR '84) sau 20 august (CMPR 74, 64, 59) - data punerii în circulaţie a emisiunii. Folosită cu ocazia celei de a IV-a ediţii a „Jamboreei naţionale a cercetaşilor României" organizată la Poiana Braşov în perioada 3-29 august 1936 (vezi şi nr. 136).

136. 1936
luna august, Poiana Braşov
Ştampila ocazională:
R. A IV-a Jamboree a cercetaşilor
Of. Poiana Braşov
No.



În chenar. Dim. 53x7,5 mm. Tuş negru. Folosită ca ştampilă de serviciu, pentru a înlocui eticheta de „Recomandat" în perioada celei de a IV-a Jamborei a cercetaşilor României, organizată la Poiana Braşov, (3-29 august 1936).
Se întâlneşte pe scrisori, alături de ştampila ocazională a Jamboreei (vezi nr. 135).

137. 1936
luna octombrie, Bucureşti
Ştampila publicitară (mecanică):
Vizitaţi / Expoziţia /
Dondușani - Basarabia
6-20 septembrie

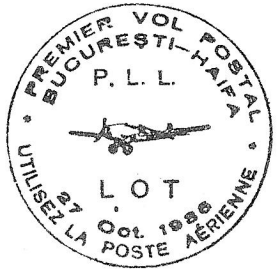
Text pe 4 rânduri (subliniate).
Dim.: 36x25 mm. Litera de 3 mm.
Se repetă pe rulou, separat prin ştampila de zi: Bucureşti, Gara de Nord, 15 oct. 36 (ştampile retardatare). Există şi amprente cu ştampile de zi din luna septembrie, ceea ce pledează pentru eficienţa publicităţii în perioada „Expoziţiei" organizate la Dondușani, jud. Soroca, în perioada 6-20 septembrie 1936. Tuş negru. Anulează mărcile.

138. 1936
luna octombrie, Bucureşti
Ştampila ocazională:
Prima Expoziţie Marinărească
Bucureşti, 26 oct. 36

2 cercuri concentrice cu ∅ de 27 şi 18 mm.
Tuş negru. Anulează mărcile din seria „Prima Expoziţie marinărească", emisă la 7 octombrie 1936 (CMPR '84 nr. 651-53).

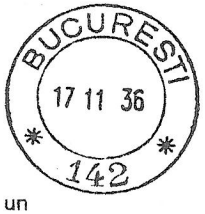
Ediţiile 1974, 1964 şi 1959 a CMPR menţionează 19 octombrie ca dată a emisiunii seriei şi reproduce amprenta ştampilei cu data respectivă, care ar putea fi considerată ca „Prima zi".
Folosită în perioada expoziţiei deschisă de la 15 sept. 1936 pe Terasa Oteteleşanul din Bucureşti, timp de 40 de zile.

139. 1936
luna octombrie, fără localitate
Ştampila ocazională şi publicitară:
Premier vol postal
Bucureşti-Haifa / P.L.L. / LOT 27 oct. 1936
Utilisez la Poste Aerienne
(cu imaginea unui avion în zbor)
În traducere: Primul zbor poştal.
Folosiţi Poşta Aeriană



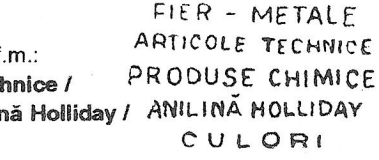
Cerc cu ∅ de 35 mm. Tuş violet. Anulează mărcile.
Folosită cu ocazia „Primului zbor poştal" Bucureşti-Haifa, efectuat la 27 octombrie 1936, urmărind prelungirea liniei aeriene Varşovia-Bucureşti-Atena până la Haifa.

140. 1936
luna noiembrie, Bucureşti
Amprenta publicitară prin f.m.:
Banca Ardeleană şi
Cassa de Economie S.A.R. 1894
(text în oval cu dublu contur)
∅ de 32/27,5 x 26,5/21,5
În mijloc, un alt oval, cu un corb ţinând un inel în cioc (element heraldic preluat din vechea stemă a judeţului Cluj şi Hunedoara), având dedesubt textul: Bucureşti.

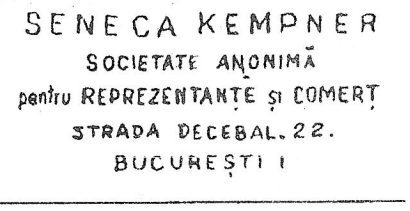


Ştampila de zi: Bucureşti, 17.11.36 (seria 142). Tuş roşu. Maşina Francotyp, folosită de Banca Ardeleană, din Bucureşti (vezi şi nr. 98 şi 231).

141. 1937
luna martie, Bucureşti
Amprenta publicitară prin f.m.:
Fier-metale / articole tehnice /
produse chimice / anilină Holliday /
culori



Text pe 4 rânduri. Dim.: 32x18 mm.
Litera de 2 mm. Ştampila de zi: Bucureşti, 15.3.37 (seria 119), separă textul administrativ. Tuş roşu. Maşina Francotyp, folosită de Societatea Anonimă „SENECA KEMPNER" pentru reprezentanţe şi comerţ, Bucureşti.



142. 1937
luna martie, Bucureşti
Amprenta publicitară prin f.m.:
Gargoyle / Uleiuri pentru uns
cu imaginea unui animal preistoric şi un text minuscul, indescifrabil (în chenar cu dim.: 37,5x2,35). Ştampila de zi: Bucureşti, 29.3.37 (seria 93). Tuş roşu. Maşina Francotyp, folosită de „Vacuum Oil Company" S.A.R. din Bucureşti.

143. 1937

luna aprilie, Bucureşti
Amprenta publicitară prin f.m.:
Dacă telefonaţi, / economisiţi / timp şi bani!
Text pe 3 rânduri. Dim.: 40x17 mm. Litera de 2,8 mm. Ştampila de zi: Bucureşti, 24 mar. 37 (seria 138), iar în dreapta, un cerc dublu, cu textul: Societatea Anonimă Română de Telefoane. În mijloc, un telefon, pe fundalul hărţii României Mari. Ø cercurilor 32 şi 25 mm. Tuş roşu. Maşina Francotyp, folosită de Societatea Anonimă Română de Telefoane - Bucureşti. Imaginea din dreapta ştampilei, se regăseşte, fără textul de mai sus, cu dimensiuni diferite, cu sau fără harta României, în anii 1943 şi 1945 (vezi nr. 176 şi 244).

144. 1937

luna iunie, Bucureşti
Ştampila ocazională:
IX-eme Congres International de Medicine et de Pharmacie Militaires, Bucureşti, 7 jun. 37

în cerc dublu cu Ø de 30 şi 17 mm. Tuş violet. Anulează mărcile. Folosită cu ocazia celui de-al IX-lea Congres Internaţional de Medicină şi Farmacie Militară, deschis la Bucureşti în 2 iunie 1937.

145. 1937

luna iunie, Bucureşti
Ştampila ocazională:
Expoziţia L.N.F.R. Bucureşti, 8 iunie 1937

2 cercuri concentrice cu Ø de 27 şi 18 mm. Tuş negru. Anulează mărcile. Folosită cu ocazia Expoziţiei organizate la Bucureşti, în luna iunie 1937 de Liga Naţională a Femeilor Române.

146. 1937

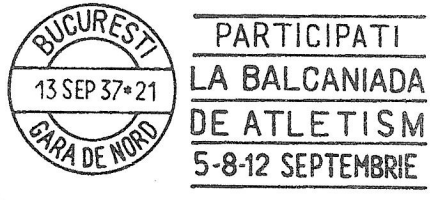
luna septembrie, Bucureşti
Ştampila ocazională:
Al XVII-lea Congres de Antropologie Bucureşti, 2 sep. 1937
2 cercuri concentrice cu Ø de 27 şi 18 mm. Tuş violet. Anulează mărcile. Folosită cu ocazia celui de-al XVII-lea Congres Internaţional de Antropologie şi Arheologie preistorică, deschis la Bucureşti, la 1 sept. 1937.

147. 1937

luna septembrie, Bucureşti
Ştampila ocazională:
A VIII-a Balcaniadă de Atletism Bucureşti Poşta, 12 sept. 1937
2 cercuri concentrice cu Ø de 24 şi 10,5 mm. Tuş negru şi brun. Anulează mărcile din seria „A VIII-a Balcaniadă de Atletism" Bucureşti (CMPR '84 nr. 670-673) emisă la 1 septembrie 1937.
Folosită cu ocazia „Jocurilor balcanice de atletism" ediţia VIII-a care s-au desfăşurat la Bucureşti, între 5-12 septembrie 1937 (vezi şi ştampilele publicitare mecanice nr. 148, 149 şi 150).

148. 1937

luna septembrie, Bucureşti
Ştampila publicitară (mecanică):
Participaţi / la Balcaniada / de atletism / 5-8-12 septembrie
Text pe 4 rânduri (subliniate).
Dim.: 35x25 mm. Ştampila de zi: Bucureşti, Gara de Nord, 13 sep. 37, separă alt text (vezi nr. 149).
Tuş negru. Anulează mărcile.



149. 1937

luna septembrie, Bucureşti
Ştampila publicitară (mecanică):
Părinţi români / trimiteţi pe copii / la Balcaniada atletică
Text pe 4 rânduri (subliniate).
Dim.: 35x25 mm. Ştampila de zi: Bucureşti, Gara de Nord, 13 sep. 37, separă textul publicitar de la nr. 148. Tuş negru. Anulează mărcile. Acelaşi text se regăseşte cuplat şi cu textul de la nr. 150.

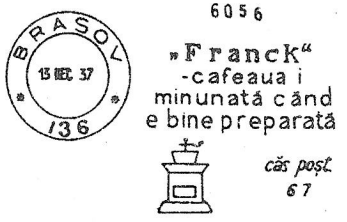
150. 1937
luna septembrie, Bucureşti
Ştampila publicitară (mecanică):
Balcaniada / de atletism /
se ţine la Bucureşti /
în 5-8-12 septembrie

Text pe 4 rânduri (subliniate).
Dim.: 44x28 mm. Litera de 4 mm.
Ştampila de zi: Bucureşti, 14.IX.37 separă de un text identic cu cel de la nr. 149. Tuş negru. Anulează mărcile.

151. 1937
luna septembrie, fără localitate
Ştampila ocazională:
L.A.R.E.S. S.A.
primul zbor de inaugurare
pe linia Bucureşti-Belgrad-Milano

Text în oval cu axa de 43,5x25 mm. Tuş violet.
Aplicată pe spaţiul liber (complementară), cu ocazia Primului zbor de inaugurare pe linia Bucureşti-Belgrad-Milano, în 4 octombrie 1937 (ştampila poştei: Bucureşti Par avion), efectuat de Compania LARES (Liniile Aeriene Române Exploatate de Stat).

152. 1937
luna decembrie, Braşov
Amprenta publicitară prin f.m.:
"Franck" / -cafeaua-i /
minunată când /
e bine preparată



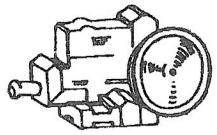
Text pe 4 rânduri.
Dim.: 39x16 mm. Sub text: imaginea unei maşini de râşnit cafea. În stânga - ştampila de zi: Braşov 13 dec. 37 (seria 136). Tuş roşu.
Maşina Francotyp, folosită de S.A.R. „Heinrich Franck Söhne" din Braşov - fabrică de surogat de cafea.

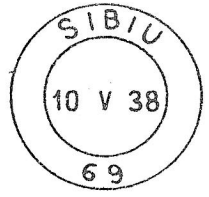
153. 1938
luna aprilie, Bucureşti
Amprenta publicitară prin f.m.:
U.D.R. / fier de comerţ, poduri /
locomotive, materiale de / cale,
unelte de sondaj / armament şi
muniţiuni

1557
U. D. R.
FIER DE COMERŢ, PODURI, LOCOMOTIVE, MATERIALE DE CALE, UNELTE DE SONDAJ, ARMAMENT ŞI MUNIŢIUNI

Text pe 5 rânduri.
Dim.; 39x19 mm. Litera de 3 şi 2 mm. Ştampila de zi: Bucureşti, 28 apr. 38 (seria 4). În stânga ştampilei: imaginea unui ţăran la arat. Sub imagine, textul: unelte agricole.
Dim.: 39x20 mm. Tuş roşu. Maşina Francotyp, folosită de Uzinele Domeniilor Reşiţa.

154. 1938
luna mai, Sibiu
Amprenta publicitară prin f.m.:
în imagine: un strung
şi textul: AND. RIEGER S.A. Sibiu





AND. RIEGER S.A. SIBIU

Dim.: 45 mm. Litera de 2 mm.
Ştampila de zi: Sibiu, 10.V.38 (seria 69). Tuş roşu.
Maşina de francat „Universal Postal Frankers", folosită de Fabricile de maşini „Andrei Rieger" din Sibiu (vezi şi nr. 70-71).

155. 1938
luna iulie, Sibiu
Ştampila ocazională:
Expoziţia filatelică
Sibiu, 28 iul. 38

2 cercuri concentrice cu ∅ de 27 şi 20 mm. Tuş negru, roşu, auriu şi argintiu. Anulează mărcile în perioada Expoziţiei filatelice, 24-30 iulie 1938 (vezi nr. 156).

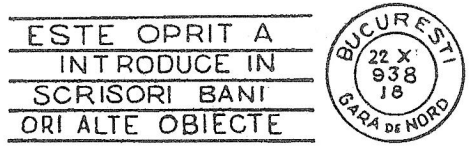
156. 1938
luna iulie, Sibiu
Ştampila ocazională:
R. Sibiu Expoziţia filatelică
Nr.

Dim.: 52x22 mm. Litera de 3,5 mm. Tuş negru.
Folosită ca ştampilă de serviciu, pentru a înlocui eticheta de „Recomandat", în perioada Expoziţiei filatelice de la Sibiu, 24-30 iulie 1938 (vezi şi nr. 155).

157. 138
luna octombrie, fără localitate
Ştampila ocazională:
Inaugurarea curierului nesupratxat
prin avion L.A.R.E.S. 7.X.1938 Poşta

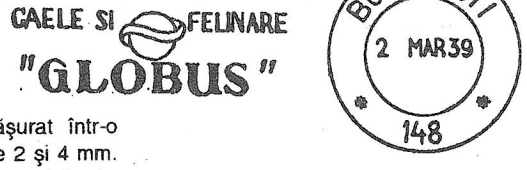
Cerc cu ∅ 35 mm. Tuş verde. Anulează mărcile, pe scrisoare expediată de la Bucureşti în 7 oct. 38 la Galaţi. Ştampila a fost folosită cu ocazia inaugurării expedierii corespondenţei fără supratxă poştală aeriană pe linia Bucureşti-Galaţi-Ismail-Cetatea Albă-Chişinău şi retur, cu avioanele companiei L.A.R.E.S. (Liniile Aeriene Române Exploatate de Stat).

158. 1938
luna octombrie, Bucureşti
Ştampila publicitară (mecanică):
Este oprit a / se introduce in / scrisori bani / ori alte obiecte



Text pe 4 rânduri (subliniate),
cu dim.: 60x22 mm. Litera de 2,5 mm.
În dreapta textului, ştampila de zi: Bucureşti, Gara de Nord, 22.X.938. Tuş negru. Anulează mărcile. Vezi text asemănător (nr. 51) cu deosebirea conjuncţiei „ori" în loc de „sau". Idem nr. 35: „Este interzis" în loc de „Este oprit".

159. 1939
luna martie, Bucureşti
Amprenta publicitară prin f.m.:
Caele şi felinare „GLOBUS"



cu imaginea unui glob înfăşurat într-o eşarfă. Dim.: 36x11. Litera de 2 şi 4 mm.
Ştampila de zi: Bucureşti, 2 mar 39 (seria 148). Tuş roşu. Maşina Francotyp, folosită de „METALLOGLOBUS", S.A.R., Fabrică de articole de fier şi metal, Bucureşti. Vezi şi nr. 213.

160. 1939
luna mai, Bucureşti
Ştampila ocazională:
Matchuri de foot-ball România-Anglia Bucureşti 24-V-1939 Poşta

2 cercuri concentrice, cu ∅ de 25 şi 15 mm.
Tuş negru şi roşu (recunoscut oficial de Direcţia Poştelor). Se întâlneşte tuş albastru şi violet (?). Anulează mărcile. Folosită cu ocazia meciului amical de fotbal România-Anglia (0-2).

161. 1939
luna mai, Mediaş
Ştampila ocazională:
Expoziţia filatelică Mediaş România, 29 mai 39

2 cercuri concentrice, cu ∅ de 28 şi 18 mm.
Tuş negru şi roşu. Anulează mărcile. Folosită cu ocazia Expoziţiei filatelice organizată la Mediaş, în perioada 27-29 mai 1939.

162. 1939
luna mai, Mediaş
Ştampila ocazională:
R. Mediaş Expoziţia filatelică Nr.

cu dim.: 48x18 mm. Litera de 3 şi 2 mm.
Tuş negru. Folosită ca ştampilă de serviciu, pentru a înlocui eticheta de „Recomandat", în perioada Expoziţiei filatelice - Mediaş, 27-29 mai 1939 (vezi şi nr. 161).

163. 1939
luna iunie, Bucureşti
Ştampila ocazională:
A 9-a aniversare a Restauraţiei Bucureşti Poşta, 8 iunie 1939

2 cercuri concentrice cu ∅ de 27 şi 18 mm.
Tuş negru şi roşu (recunoscut oficial de Direcţia Poştelor). Se întâlneşte şi tuş albastru, violet, galben (auriu). Anulează mărcile din seria „Straja Ţării" 1939 (CMPR '84 nr. 720-730) în „prima zi" a emisiunii (8 iunie 1939).

164. 1939
luna iunie, Bucureşti
Ştampila ocazională:
Concursul hipic internaţional Bucureşti, 9-17 iunie 1939

2 cercuri concentrice cu ∅ de 29 şi 20 mm. Tuş negru şi roşu (recunoscut oficial de Direcţia Poştelor). Se întâlneşte şi cu tuş albastru, violet şi galben (auriu). Anulează mărcile.
Folosită în perioada „Concursului hipic internaţional" organizat la Bucureşti, în perioada 9-17 iunie 1939, călăreţii români obţinând: 6 premii I şi trofeul „Cupa Naţiunilor".

165. 1939
luna iunie, Bucureşti
Ştampila ocazională:
Matchul de foot-ball România-Italia Bucureşti, 11-VI-1939

În mijloc, o minge de fotbal cu ∅ de 18 mm. Tuş negru şi roşu (recunoscut oficial de Direcţia Poştelor). Se întâlneşte şi cu tuş albastru, violet, verde, galben (auriu). Anulează mărcile. Folosită cu ocazia meciului amical de fotbal România-Italia (1-2).

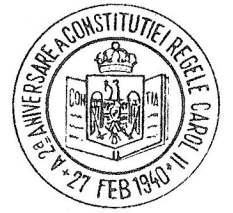
166. 1939
luna august, Mărăşeşti
Ştampila ocazională:
Înzestrarea Armatei
Mărăşeşti 6 aug. 1939
având ca ilustraţie: un avion, ţevile unui tun şi busturile a 2 ostaşi cu cască. 2 cercuri concentrice cu ∅ de 29 şi 22 mm. Tuş negru şi roşu (recunoscut oficial de Direcţia Poştelor). Se întâlneşte şi cu tuş albastru, violet şi galben (auriu). Aplicată frecvent pe blocurile „Pentru Înzestrarea Armatei" 1939 (CMPR '84 nr. 737-750).

167. 1939
luna august, fără localitate
Ştampila ocazională:
Ziua Marinei
15 aug. 1939
În mijlocul ştampilei: imaginea unei bărci. 2 cercuri concentrice cu ∅ 26 şi 18 mm. Tuş negru şi roşu (recunoscut oficial de Direcţia Poştelor). Se întâlneşte şi cu tuş albastru, violet şi galben (auriu). Aplicată frecvent pe blocurile „Pentru Înzestrarea Armatei" 1939 (CMPR '84 nr. 737-750).

168. 1939
luna septembrie, Bucureşti
Amprenta publicitară prin f.m.:
Faceţi reclamă/prin Oficiile P.T.T./ pe scrisori, telegr. etc
în chenar cu dim.: 32x33 mm. În chenar, desenul unui plic şi a unei telegrame (cu textul respectiv). Ştampila de zi: Bucureşti 16 sep 39 (seria 1). Maşina Francotyp P.T.T., folosită de oficiile P.T.T. (se regăseşte până-n 1947, seria 170). Vezi nr. 56 şi 89.

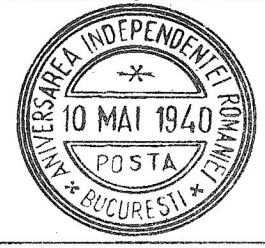
169. 1940
luna ianuarie, Bucureşti
Ştampila publicitară (mecanică):
Subscriind/pentru/înzestrarea armatei/asiguraţi pacea
Text pe 5 rânduri (subliniate)
Dim.: 40x28,5 mm. Litera de 3 şi 2,5 mm.
Există cu litere groase şi subţiri.
Textul se repetă pe rulou, separat de ştampila de zi: Bucureşti Gara de Nord 19.I.40 sau Bucureşti Gara de Nord - Ambulanţe 16 apr. 40 (cu dim.: 48x28,5 mm). Tuş negru. Anulează mărcile. Vezi şi nr. 116.

170. 1940
luna februarie, fără localitate
Ştampila ocazională:
A 2-a Aniversare a Constituţiei Regele Carol II 27 feb 1940
Text între 2 cercuri concentrice cu ∅ de 27 şi 17 mm. În mijloc: o carte deschisă (Constituţia) cu stema ţării iar deasupra - o coroană. Tuş negru şi roşu (recunoscut oficial de Direcţia Poştelor). Se întâlneşte şi cu tuş de alte culori. Aplicată frecvent pe blocurile „Pentru Înzestrarea Armatei" 1939 (CMPR '84 nr. 737-750).

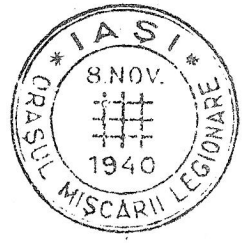


171. 1940
luna aprilie, Bucureşti
Amprenta publicitară prin f.m.:
Realizare - Securitate - Progres Oţelul Poldi
cu ilustraţie: fumale şi avion. În chenar cu dim.: 40x34 mm. Ştampila de zi: Bucureşti 17 apr. 43 (seria 74). Tuş roşu. Maşina Francotyp, folosită de **„Oţelăriile Poldi"**.

172. 1940
luna mai, Bucureşti
Ştampila ocazională:
Aniversarea Independenţei României Bucureşti, 10 Mai 1940 Poşta
în cerc cu ∅ de 29 mm. Tuş negru şi roşu. Aplicată frecvent pe blocurile „Pentru Înzestrarea Armatei" 1939 (CMPR '84 nr. 737-750).



173. 1940
luna noiembrie, Iaşi
Ştampila ocazională:
Iaşi - oraşul mişcării legionare 8 noembrie 1940
2 cercuri concentrice, cu ∅ de 30 şi 21 mm. În mijloc: un „grătar" din 3 linii orizontale, întretăiate de 3 linii verticale (=semnul Mişcării legionare). Tuş negru. Anulează marca de 7+30 lei (portretul lui Corneliu Zelea Codreanu, cunoscut şi sub numele de „Căpitanul") în prima zi a emisiunii. Ştampila a fost folosită cu ocazia proclamării Iaşului ca oraş al Mişcării legionare, la 8 noiembrie 1940. Obliterări pe camete speciale (tiraj: 400 buc.).

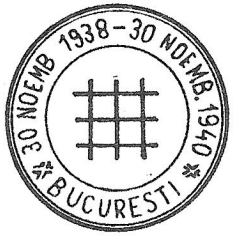


174. 1940

luna noiembrie, Bucureşti

Ştampila ocazională:

30 Noemb. 1938 - 30 Noemb. 1940
Bucureşti



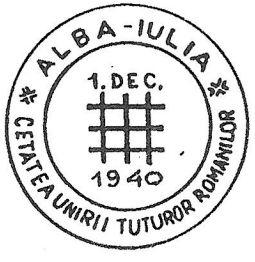
2 cercuri concentrice cu ∅ de 29 şi 19 mm. În mijloc: un „grătar' din 3 linii orizontale, întretăiate de 3 linii verticale (= semnul Mişcării legionare). Tuş negru. Anulează mărcile de 7+30 lei (Corneliu Codreanu) sau 20+7 lei „Poşta aeriană" (acelaşi subiect), ambele din 1940, fiind dedicată comemorării a 2 ani de la asasinarea „Căpitanului" (şeful Mişcării legionare), Nicadorilor şi Decemvirilor şi respectiv a reînhumării acestora la Mausoleul de la Casa Verde din Bucureşti. Obliterări pe camete speciale (tiraj 4000 buc.)

175. 1940

luna decembrie, Alba Iulia

Ştampila ocazională:

Alba Iulia Cetatea Unirii tuturor românilor



2 cercuri concentrice cu diam. de 31 şi 21,5 mm. În mijloc: un „grătar" din 3 linii orizontale, întretăiate de 3 linii verticale (=semnul Mişcării legionare) şi data 1 Dec. 1940. Tuş negru. Anulează marca de 20+5 lei „Poşta aeriană" (cu portretul lui Corneliu Zelea Codreanu) în prima zi a emisunii. Obliterări pe camete speciale.

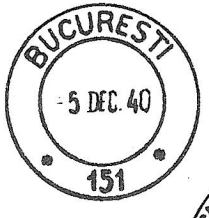
176. 1940

luna decembrie, Bucureşti

Amprenta publicitară prin f.m.:

Un cerc dublu cu textul

„Societatea Anonimă Română de Telefoane"



1990

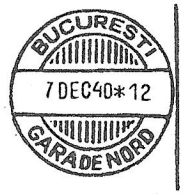
În mijloc: un telefon, pe fundalul hărţii României Mari. Dim. cercurilor: 27 şi 20 mm. Ştampila de zi: Bucureşti, 5 dec. 40 (seria 151). Tuş roşu. Maşina Francotyp, folosită de Societatea Anonimă Română de Telefoane. Vezi nr. 143 (cercuri mai mari) şi nr. 244 (fără harta României).

177. 1940

luna decembrie, Bucureşti

Ştampila publicitară (mecanică):

Rugăm completaţi/adresa/ corespondenţelor/pentru Bucureşti/cu numărul/ sectorului poştal



Text pe 6 rânduri (subliniate). Dim.: 37x30 mm. Litera de 2 şi 3 mm. Textul alternează cu ştampila de zi: Bucureşti Gara de Nord, 7 dec. 40. Tuş negru. Anulează mărcile. Vezi nr. 20, 185, 214 şi 236.

178. 1940

luna decembrie, Bucureşti

Amprenta publicitară prin f.m.:

Întrebuinţaţi medicamentele „BAYER"

1446

cu emblema „Bayer" în cerc. Dim.: 38x25 mm. Litera de 4 şi 3 mm. Ştampila de zi: Bucureşti 13 dec. 40 (seria 28). Tuş roşu.

Maşina Francotyp, folosită de firma „Bayer" - reprezentanţa din Bucureşti.

179. 1941

luna ianuarie, Sibiu

Ştampila ocazională:

Ziua mărcii Sibiu 12 ian. 941

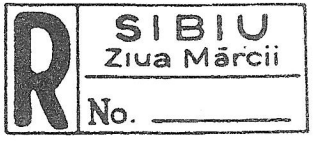
2 cercuri concentrice cu ∅ de 29 şi 19 mm. Tuş negru. Anulează mărcile. Dedicată „Zilei mărcii poştale", sărbătorită la Sibiu în 12 ian. 1941 (vezi nr. 180).

180. 1941

luna ianuarie, Sibiu

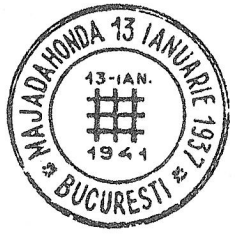
Ştampila ocazională:

R. Sibiu Ziua mărcii No.



în chenar cu dim.: 39x17 mm. Litera de 3 şi 2 mm. Tuş negru. Folosită ca ştampilă de serviciu, pentru a înlocui eticheta de „Recomandat", cu ocazia „Zilei mărcii poştale" la Sibiu, în 12 ianuarie 1941. (vezi ştampila ocazională nr. 179).

181. 1941
luna ianuarie, Bucureşti
Ştampila ocazională:
Majadahonda 13 ianuarie 1937
Bucureşti



2 cercuri concentrice cu ∅ de 28,5 şi 18 mm. În mijloc, un „grătar" din 3 linii orizontale întretăiate de 3 linii verticale (=semnul Mişcării legionare). Deasupra grătarului data: 13 ian. iar sub grătar: 1941. Tuş roşu. Anulează mărcile cu Moţa şi Marin din seria „Majadahonda" 1941 sau coliţa nedantelată (cu aceleaşi subiecte) în „prima zi" a emisiunii (13 ianuarie).
Obliterări pe carnete speciale (1000 cu seria şi 1000 - coliţa). Ştampila, ca şi mărcile, comemorează 4 ani de la moartea comandanţilor legionari Ion Moţa şi Vasile Marin, pe frontul din Spania, la Majadahonda, în 13 ianuarie 1937.

182. 1941
luna martie, Bucureşti
Ştampila publicitară (mecanică):
În ziua/Recensământului
fiţi prezenţi/la numărătoare

pe 4 rânduri (subliniate) dim.: 36x28 mm. Litera de 4 mm. Textul se repetă pe rulou, separat prin ştampila de zi: Bucureşti, Gara de Nord, 13 mar 41. Tuş negru şi roşu.
Anulează mărcile. Face publicitate pentru participarea la Recensământul din aprilie 1941. Vezi şi nr. 183.

183. 1941
luna aprilie, Bucureşti
Ştampila publicitară (mecanică):
Recensământul/din 1941/
serveşte la/mărirea Patriei

Text pe 4 rânduri (subliniate).
Dim.: 34x30 mm. Litera de 4 mm. Textul se repetă pe rulou, separat prin ştampila de zi: Bucureşti, Gara de Nord, 2 apr. 41.
Tuş roşu. Anulează mărcile. Face publicitate pentru participarea la Recensământul din aprilie 1941. Vezi şi nr. 182.

184. 1941
luna iunie, Bucureşti
Ştampila publicitară (mecanică):
Suferinţele de azi
Sunt biruinţele/de mâine

Text pe 3 rânduri (subliniate). Dim.: 50x16,5 mm.
Litera de 3 mm. Ştampila în stânga textului: Bucureşti, Gara de Nord, Ambulanţe, 20 iun. 1941. Tuş negru. Anulează mărcile. Vezi şi nr. 189.

185. 1941
luna iunie, Bucureşti
Ştampila publicitară (mecanică):
Rugăm completaţi/adresa/
corespondenţelor/pentru
Bucureşti/cu sector poştal

Text pe 5 rânduri (subliniate).
Dim.: 37x26 mm. Litera de 2,5 mm. Se repetă pe rulou, separat prin ştampila de zi: Bucureşti, 24 iun 41. Tuş negru. Anulează mărcile. Vezi şi nr. 20, 177, 214 şi 236.

186. 1941
luna iunie, fără localitate
Ştampila publicitară (manuală):
Crede şi vei birui

În chenar cu colţuri tăiate.
Dim.: 57x15 mm. Litera de 4 mm.
Tuş negru. Aplicată pe spaţiul liber (complementară), pe scrisori circulate de la Războieni la Ploieşti, în 26-27 iunie cuplată cu nr. 187 („Unirea, munca şi tăcerea fac puterea") sau de la Bucureşti la Ploieşti (aceeaşi dată). Vezi şi nr. 191.

187. 1941
luna iunie, fără localitate
Ştampila publicitară (manuală):
Unirea, munca şi tăcerea
fac puterea

În chenar, cu colţuri tăiate, dim.: 70x23 sau 67x20 mm. Litera de 5 mm. Tuş negru. Aplicată pe spaţiul liber (complementară), pe scrisori circulate de la Războieni sau Bucureşti la Ploieşti, în 26-27 iunie 1941, cuplată cu nr. 186 („Crede şi vei birui").
Vezi şi nr. 198.

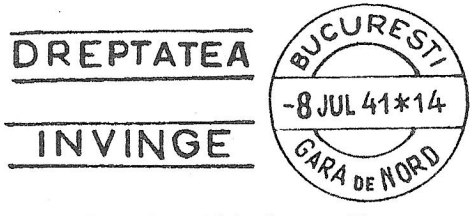
188. 1941
luna iulie, fără localitate
Ştampila publicitară (manuală):
Păstrează secretele ţării

În chenar, cu colţuri tăiate.
Dim.: 57,5x16 mm. Litera de 4 mm.
Tuş negru. Aplicată pe spaţiul liber (complementară), pe scrisoare circulată de la Deva la Bucureşti, în 3-5 iulie 1941. Tip I. Vezi nr. 192 (mecanică) şi nr. 193 (tip II).

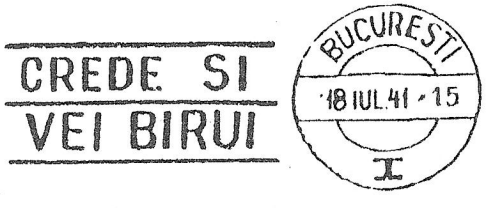
189. 1941
luna iulie, Bucureşti
Ştampila publicitară (mecanică):
Suferinţele de azi/
sunt biruinţele/de mâine

Text pe 3 rânduri (subliniate).
Dim.: 35x18 mm. Litera de 3 mm.
Separat de un alt text (vezi nr. 190) prin ştampila de zi: Bucureşti 8 iul. 41. Tuş negru. Anulează mărcile. Vezi şi nr. 184.

190. 1941
luna iulie, Bucureşti
Ştampila publicitară (mecanică):
Dreptatea învinge
Text de 2 rânduri (subliniate).
Dim.: 36x18 mm. Litera de 3 mm.
Separat de textul de la nr. 189 prin ştampila de zi: Bucureşti 8 iul. 41.
Tuş negru. Anulează mărcile. Vezi şi nr. 196 (ştampila publicitară manuală).



191. 1941
luna iulie, Bucureşti
Ştampila publicitară (mecanică):
Crede şi vei birui



Text pe 2 rânduri (subliniate).
Dim.: 35x15 mm. Litera de 5 mm.
Separat de un alt text (vezi nr. 192) prin ştampila de zi: Bucureşti I, 18 iul. 41. Tuş negru. Anulează mărcile. Vezi şi nr. 186.

192. 1941
luna iulie, Bucureşti
Ştampila publicitară (mecanică):
Păstrează /secretele ţării

Text pe 2 rânduri (subliniate).
Dim.: 35x15 mm. Litera de 5 mm.
Separat de un alt text (vezi nr. 191) prin ştampila de zi:
Bucureşti I, 18 iul. 41. Tuş negru. Anulează mărcile. Vezi nr. 188 şi 193.

193. 1941
luna iulie, fără localitate
Ştampila publicitară (manuală):
Păstrează secretele ţării

În chenar, cu colţuri tăiate.
Dim.: 97x17 mm. Litera de 9 mm; tip II. Tuş negru. Aplicată pe spaţiul liber (complementară), pe scrisori circulate de la Brăila la Bucureşti, în lunile iulie - august 1941 cuplată cu nr. 194 („România a românilor"). Vezi nr. 188 (tip I) şi 192 (mecanică).

194. 1941
luna iulie, fără localitate
Ştampila publicitară (manuală):
România a românilor

În chenar, cu colţuri tăiate.
Dim.: 54x19 mm. Litera de 4 mm.
Tuş negru. Aplicată pe spaţiul liber, pe scrisori circulate de la Brăila la Bucureşti, în lunile iulie-august 1941, cuplată cu nr. 193 („Păstrează secretele ţării") Există şi alte dimensiuni. Vezi şi nr. 197 (ştampila publicitară mecanică).

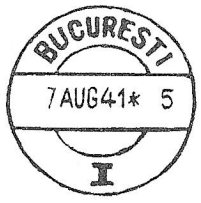
195. 1941
luna iulie, Bucureşti
Ştampila publicitară (mecanică):
Români şi romînce
o datorie către ţară
darul ostaşului

Text pe 3 rânduri (subliniate).
Dim.: 40x25 mm. Litera de 4 mm. Textul se repetă pe rulou, separat prin ştampila de zi: Bucureşti, Gara de Nord, 24 iul. 41. Tuş negru. Anulează mărcile.

196. 1941
luna iulie, fără localitate
Ştampila publicitară (manuală):
Dreptatea învinge

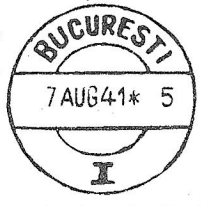
În chenar, cu dim.: 52x12 mm. Litera de 8 mm. Tuş negru. Aplicată pe spaţiul liber (complementară), pe scrisoare circulată de la Făgăraş, 30.VII.941 la Bucureşti, 31.VII.941 (Vezi şi nr. 190 - ştampila publicitară mecanică).

197. 1941
luna august, Bucureşti
Ştampila publicitară mecanică:
România a românilor



Text pe 3 rânduri (subliniate).
Dim.: 38x17,5 mm. Litera de 3 mm.
Tuş negru. Alternează cu textul:
„Unirea, munca şi tăcerea, fac puterea"
(vezi nr. 198), separat prin ştampila de zi: Bucureşti I, 7 aug. 41. Există şi Bucureşti Gara de Nord sau Bucureşti Oficiale, cu dimensiuni uşor modificate (şi-n anii următori). Vezi şi nr. 194 - ştampila publicitară manuală.

198. 1941
luna august, Bucureşti
Ştampila publicitară (mecanică):
Unirea, munca/ şi tăcerea/ fac puterea



Text pe 3 rânduri (subliniate)
Dim.: 36x17,5 mm. Litera de 3 şi 3,5 mm. Tuş negru.
Alternează cu textul: România a românilor (vezi nr. 197), separat prin ştampila de zi: Bucureşti I, 7 aug. 41. Există şi Bucureşti Gara de Nord sau Bucureşti Oficiale, cu dimensiuni uşor modificate (şi-n anii următori). Vezi şi nr. 187 - ştampila publicitară manuală.

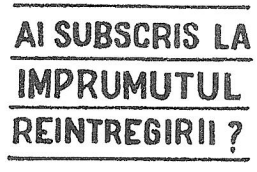
199. 1941
luna august, fără localitate
Ştampila publicitară (manuală):
Împrumutul/Reîntregirii subscrieţi toţi

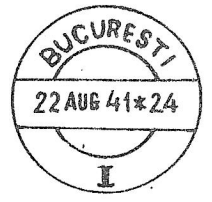
În chenar cu dim.: 55x15 mm. Litera de 4 mm. Tuş negru.
Aplicată pe spaţiul liber (complementară), pe scrisori circualte, în aug. 1941 etc. Vezi şi nr. 200-207.

200. 1941
luna august, Bucureşti
Ştampila publicitară mecanică:
Împrumutul/Reîntregirii/ Subscrieţi toţi

Text pe 3 rânduri (subliniate).
Dim.: 36x23 mm. Litera de 3 mm.
Alternează cu textul „Ai subscris la Împrumutul Reîntregirii?" - (vezi nr. 201). Ştampila de zi: Bucureşti I, 22 august 41. Tuş negru. Anulează mărcile. Vezi nr. 199, 201-207.

201. 1941
luna august, Bucureşti
Ştampila publicitară (mecanică):
Ai subscris la/ Împrumutul/Reîntregirii?





Text pe 3 rânduri (subliniate).
Dim.: 36x23 mm. Litera de 3 mm.
Alternează cu textul: „Împrumutul Reîntregirii, subscrieţi toţi" (vezi nr. 200). Ştampila de zi: Bucureşti I, 22 august 41. Tuş negru. Anulează mărcile. Vezi nr. 199, 200, 202-207.

202. 1941
luna august, fără localitate
Ştampila publicitară (manuală):
Ai subscris la/Împrumutul Reîntregirii?

În chenar, cu dim.: 56x16 mm.
Litera 4 şi 3 mm. Tuş negru. Aplicată pe spaţiul liber (complementară), pe scrisori circulate de la Braşov la Sibiu, de la Buzău la Bucureşti, de la Caracal la Bucureşti, etc. în luna august 1941. Vezi nr. 199-201, 203-207.

203. 1941
luna august, fără localitate
Ştampila publicitară (manuală):
Contribuiţi şi voi la Reîntregire subscriind Imprumutul

În chenar, cu dim.: 60x15 mm. Litera 3,5 şi 4 mm. Tuş negru. Aplicată pe spaţiul liber (complementară) pe scrisori circulate de la Arad, Brăila la Bucureşti, Craiova, Sibiu, etc. în lunile august-noiembrie 1941. Vezi nr. 199-202, 204-207.

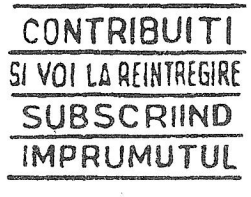
204. 1941
luna august, fără localitate
Ştampila publicitară (manuală):
Subscrieţi români la
Împrumutul Reîntregirii
În chenar, cu dim.: 60x16 mm.

Litera de 4 mm. Tuş negru. Aplicată pe spaţiul liber (complementară), pe scrisori circulate loco Ploieşti, de la Chişinău la Călăraşi sau la Sibiu, în lunile august - sept. 1941. Vezi şi nr. 199-203, 205-207.

205. 1941
luna august, fără localitate
Ştampila publicitară (manuală):
Subscrieţi toţi la/
Împrumutul Reîntregirii
În chenar cu dim.: 60x20 mm.

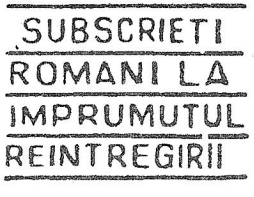
Litera de 5 mm. Tuş negru. Aplicată pe spaţiul liber (complementară), pe scrisori circulate de la Făgăraş la Corabia sau Ploieşti, de la Craiova la Sibiu, etc. în lunile aug.-dec. 1941. Vezi nr. 199-204; 206-207.

206. 1941
luna septembrie, Bucureşti
Ştampila publicitară (mecanică):
Contribuiţi/şi voi la Reîntregire/
subscriind Împrumutul



Text pe 4 rânduri (subliniate)
cu dim.: 35x25 mm. Litera de 3 mm.
Alternează cu textul: „Subscrieţi/români la/Împrumutul/Reîntregirii" (vezi nr. 207), sau „Subscrieţi /toţi la/Împrumutul/Reîntregirii. Ştampila de zi: Bucureşti 4, 29.IX.41. Există şi Bucureşti 1, Bucureşti Gara de Nord, pe scrisori circulate în lunile august-septembrie 1941, de la Bucureşti la Slatina, Ploieşti etc. Tuş negru. Anulează mărcile. Vezi nr. 199-205 şi 207.

207. 1941
luna septembrie, Bucureşti
Ştampila publicitară (mecanică):
Subscrieţi/români la/
Împrumutul Reîntregirii



Text pe 4 rânduri (subliniate)
cu dim.: 35x25 mm. Litera de 3 mm.
Există o variantă cu „Subscrieţi/toţi la/Împrumutul/ Reîntregirii". Alternează cu textul:„Contribuiţi şi voi la Reîntregire, subscriind Împrumutul" (vezi nr. 206). Ştampila de zi: Bucureşti 4, 29.IX.41 sau Bucureşti 1, Bucureşti Gara de Nord, pe scrisori circualte în lunile august-septembrie 1941, de la Bucureşti la Slatina, Ploieşti etc. Vezi şi nr. 199-206. Tuş negru. Anulează mărcile.

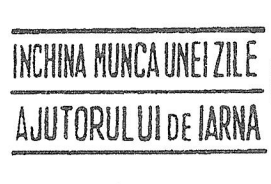
208. 1941
luna decembrie, fără localitate
Ştampila publicitară (manuală):
Un nou front
Ajutorul de iarnă

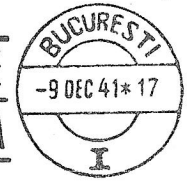
În chenar cu dim.: 58x20 mm.
Litera de 5 mm. Tuş negru.
Aplicată pe spaţiul liber (complementară), pe scrisori circulate loco Iaşi sau de la Iaşi la Bucureşti, la 1 dec. 41 sau 17 febr. 42, cuplată cu ştampila: „Închină munca unei zile Ajutorului de iarnă" (nr. 209). Vezi nr. 210, 211 şi 215.

209. 1941
luna decembrie, fără localitate
Ştampila publicitară (manuală):
Închină munca unei zile/
Ajutorului de iarnă

În chenar cu dim.: 58x18 mm.
Litera de 5 mm. Tuş negru.
Aplicată pe spaţiul liber (complementară), singură sau cuplată cu ştampila „Un nou front/Ajutorul de iarnă" (nr. 208), pe scrisori circualte de la Câmpulung sau Iaşi la Bucureşti, la 1 dec. 41 sau ian. 42. Vezi nr. 210, 211 şi 215.

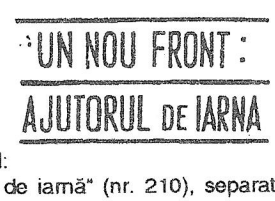
210. 1941
luna decembrie, Bucureşti
Ştampila publicitară mecanică:
Închină munca unei zile/
Ajutorului de iarnă





Text pe 2 rânduri, dim.: 36x17 mm.
Litera de 4,5 şi 5 mm. Alternează cu textul:
„Un nou front: Ajutorul de iarnă" (nr. 211), separat de ştampila de zi: Bucureşti I, 9 dec. 41. Tuş negru. Anulează mărcile. Vezi nr. 208, 209, 215.

211. 1941
luna decembrie, Bucureşti
Ştampila publicitară mecanică:
Un nou front/
Ajutorul de iarnă



Text pe 2 rânduri, dim.: 36x17 mm.
Litera de 5 mm. Alternează cu textul:
„Închină munca unei zile Ajutorului de iarnă" (nr. 210), separat prin ştampila de zi: Bucureşti I, 9 dec. 41. Tuş negru. Anulează mărcile. Vezi nr. 208, 209, 215.

212. 1942

luna ianuarie, Sibiu

Ştampila ocazională:

Ziua mărcii, Sibiu, 11 ian. 942

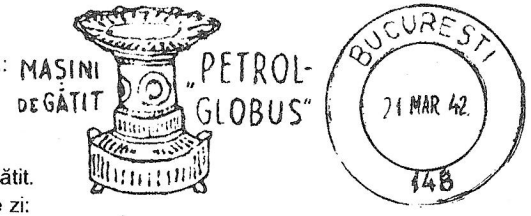
2 cercuri concentrice cu Ø 29x19 mm, având desenate în mijloc o goarnă - deasupra datei şi un plic - dedesubt. Tuş negru. Anulează mărcile. Realizată cu ocazia „Zilei mărcii poştale" sărbătorită la Sibiu, în 11 ianaurie 1942. Aplicată şi pe c.p. semiilustrate, dedicate evenimentului.

213. 1942

luna martie, Bucureşti

Amprenta publicitară prin f.m.:

Maşini de gătit
Petrol - Globus



cu imaginea unei maşini de gătit.
Dim.: 28x35 mm. Ştampila de zi: Bucureşti, 21 mar. 42 (seria 148), iar în dreapta ştampilei, textul „Caele şi felinare „Globus" (vezi nr. 159). Tuş roşu. Maşina Francotyp, folosită de „METALLOGLOBUS" S.A.R., Fabrica de art. de fier şi metal, Bucureşti.

214. 1942

luna august, Bucureşti

Ştampila publicitară (mecanică):

Rugăm / completaţi adresa / corespondenţelor/ pentru Bucureşti / cu numărul/ sectorului poştal

Text pe 2 rânduri în 2 coloane separate prin ştampila de zi: Bucureşti I, 18 aug. 42. Dim.: 37x30 mm. Litera de 3 şi 4 mm. Tuş negru. Anulează mărcile. Vezi nr. 20, 177, 185 şi 236.

215. 1942

luna octombrie, Bucureşti

Ştampila publicitară (mecanică):

Daţi pentru/ Ajutorul de iarnă

Text pe 2 rânduri, dim.: 35x18 mm. Litera de 5 mm. Se repetă pe rulou, separat prin ştampila de zi: Bucureşti 1, 3 oct. 42. Tuş negru. Anulează mărcile.

216. 1942

luna octombrie, Bucureşti

Ştampila publicitară (mecanică):

Copilul reprezintă viitorul ţării

Text pe 2 rânduri, dim.: 35x18 mm. Litera de 4 mm. Se repetă pe rulou, separat prin ştampila de zi: Bucureşti I, 6 oct. 42. Tuş negru. Anulează mărcile. Vezi aceeaşi ştampilă manuală (nr. 222).

217. 1942

luna octombrie, Bucureşti

Amprenta publicitară prin f.m.:

Banca Românească S.A. execută toate / operaţiunile/ bancare

Reclamă aprobată de D.G.P.T. cu Nr. 264536 din 30.XII.942 de la 15.1.1943 până la 15.1.1944

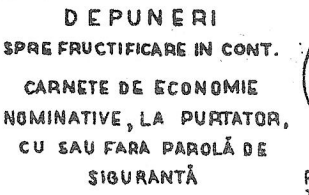
Text pe 5 rânduri, dim.: 37x24 mm. Litera de 4 şi 2 mm. Ştampila de zi: Bucureşti, 8 oct. 42 (seria 9) separă un alt text (vezi nr. 218). Tuş roşu. Maşina Francotyp, folosită de Banca Românească din Bucureşti.

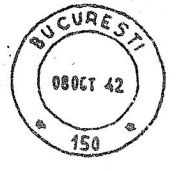
218. 1942

luna octombrie, Bucureşti

Amprenta publicitară prin f.m.:

Depuneri / spre fructificare în cont, carnete de economie,/ nominative, la purtător, / cu sau fără parolă de siguranţă.





Reclamă aprobată cu Nr: 79644/1941 D.G.P.T.T. Valabil până la 20 XII .1942.

Text pe 6 rânduri, dim.: 36x22 mm. Litera de 1,5 mm. Ştampila de zi: Bucureşti, 8 oct. 42 (seria 9), separă textul de la nr. 217. Tuş roşu. Maşina Francotyp, folosită de Banca Românească din Bucureşti. Se regăseşte cu aceeaşi serie până în 1946 şi cu seria 150 până în 1948.

219. 1942

luna octombrie, fără localitate

Ştampila publicitară (manuală):

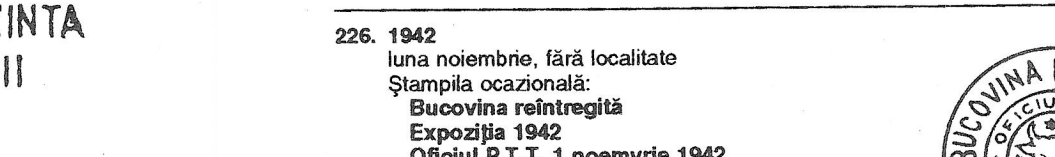
Daţi / pentru menţinerea / datinelor strămoşeşti

Text pe 3 rânduri. Dim.: 46x16 mm. Litera de 4 mm. Tuş negru. Aplicată pe spaţiul liber (complementară), pe scrisoare circulată de la Odesa, 7 oct. 41 la Bucureşti. Există şi ştampilă publicitară mecanică (nr. 221).

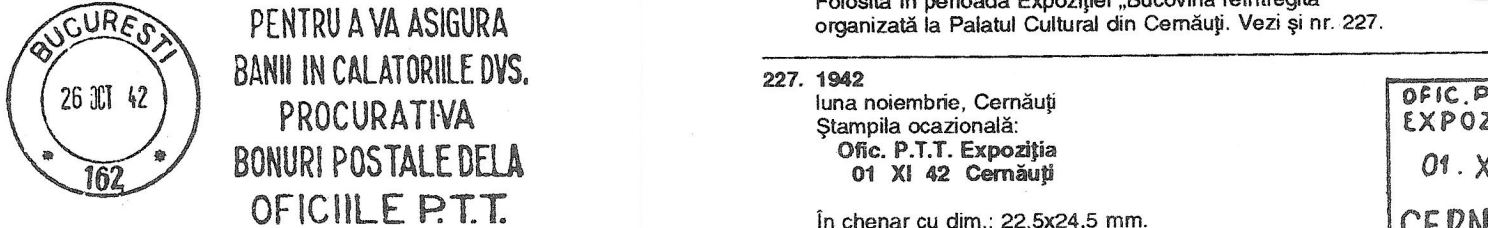
220. 1942
luna octombrie, Bucureşti
Ştampila publicitară (mecanică):
Ajutând / pe aproapele nostru / ajutaţi Ţara
Text pe 3 rânduri. Dim.: 37x25 mm.
Litera de 4 şi 5 mm. Se repetă pe rulou, separat prin ştampila de zi: Bucureşti I, 14 oct. 42.
Există şi ştampilă publicitară manuală (nr. 228).

221. 1942
luna octombrie, Bucureşti
Ştampila publicitară (mecanică):
Daţi / pentru menţinerea / datinelor strămoşeşti
Text pe 3 rânduri. Dim.: 37x20,5 mm.
Litera de 3,5 mm. Se repetă pe rulou, separat prin ştampila de zi: Bucureşti 1, 20 oct. 42. Tuş negru.
Anulează mărcile. Există şi ştampilă publicitară manuală (nr. 219).

222. 1942
luna octombrie, Bucureşti
Ştampila publicitară (manuală):
Copilul reprezintă viitorul ţării
Text pe 2 rânduri, cu dim.: 50x10 mm.
Litera de 4 şi 3 mm. Tuş negru.
Aplicată pe spaţiul liber (complementară), pe scrisori circulate de la Buzău sau Constanţa la Chişinău (23 oct. 42, 7 mart. 43), de la Constanţa la Iaşi (4 nov. 42).
Vezi ştampila mecanică (nr. 216).



223. 1942
luna octombrie, Bucureşti
Amprenta publicitară prin f.m.
Pentru a vă asigura/ banii în călătoriile Dvs./ procuraţi-vă/ bonuri poştale dela oficiile P.T.T.
Text pe 5 rânduri. Dim.: 38x28 mm. Litera de 3,5 şi 4 mm. Ştampila de zi: Bucureşti 26 oct. 42 (seria 162). Maşina Francotyp, folosită la Oficiile P.T.T.. Se întâlneşte şi-n 1947, cu aceeaşi serie.



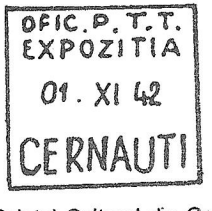
224. 1942
luna octombrie, Bucureşti
Ştampila publicitară mecanică:
31 octombrie / ziua economiei / adună bani albi / pentru zile negre
Dim.: 35x21 mm. Litera de 3 mm.
Textul se repetă pe rulou, separat prin ştampila de zi: Bucureşti 30 oct. 42. Tuş negru.
Anulează mărcile. Vezi nr. 81, 224, 238, 246, 270.

225. 1942
luna octombrie, Chişinău
Ştampila ocazională:
Basarabia dezrobită
Oficiul PTT oct.-noe 1942
Expoziţia Chişinău
2 cercuri concentrice de 40 şi 19 mm. În mijlocul ştampilei: un cap de bour (în cerc). Tuş negru.
Anulează mărcile seriei „Basarabia - un an de la dezrobire" emisă la 1 noiembrie 1942 („Early date"!). Folosită în perioada expoziţiei „Basarabia dezrobită" inaugurată la Chişinău la 31 oct. 1942.

226. 1942
luna noiembrie, fără localitate
Ştampila ocazională:
Bucovina reîntregită
Expoziţia 1942
Oficiul P.T.T. 1 noemvrie 1942
3 cercuri concentrice cu Ø 40, 25 şi 16 mm. În mijloc - un cap de bour. Tuş violet. Anulează mărci din seria „Bucovina - un an de la desrobire" în „prima zi a emisiunii" - 1 noiembrie 1942.
Folosită în perioada Expoziţiei „Bucovina reîntregită" organizată la Palatul Cultural din Cernăuţi. Vezi şi nr. 227.

227. 1942
luna noiembrie, Cernăuţi
Ştampila ocazională:
Ofic. P.T.T. Expoziţia 01 XI 42 Cernăuţi

În chenar cu dim.: 22,5x24,5 mm.
Tuş violet. Aplicată pe spaţiul liber (complementară) pe scrisoare circulată „Loco" cu mărci obliterate cu ştampila Expoziţiei „Bucovina reîntregită", organizată la Palatul Cultural din Cernăuţi (vezi nr. 226).



228. 1942
luna noiembrie, fără localitate
Ştampila publicitară (manuală):
Ajutând
pe aproapele nostru
ajutaţi ţara

AJUTAND
PE APROAPELE NOSTRU
AJUTATI TARA

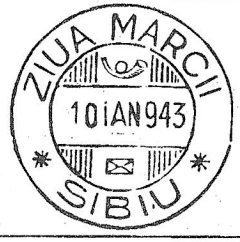
Dim.: 47x26 mm. Litera 5 şi 3 mm.
Tuş negru. Aplicată pe spaţiul liber (complementară) pe scrisoare circulată de la Predeal la Craiova (21-26.XI.1942). Vezi nr. 220.

229. 1942
luna noiembrie, fără localitate
Ştampila publicitară (manuală):
Hrăneşte
pe cel flămând

HRANESTE
PE CEL FLAMAND

Text pe 2 rânduri. Dim.: 44x11 mm.
Litera de 4 mm. Tuş negru. Aplicată pe spaţiul liber (complementară) al unei c.p. circulată de la Odessa (22.XI.42) la Constanţa (29.XI.42).

230. 1943
luna ianuarie, Sibiu
Ştampila ocazională:
Ziua mărcii Sibiu 10 ian. 943



2 cercuri concentrice,. cu ∅ 28,5 şi 19 mm. În mijloc: o goarnă şi un plic (în miniatură). Tuş negru. Anulează mărcile. Folosită de „Ziua mărcii poştale" la Sibiu. Aplicată pe c.p. semi-ilustrate, dedicate evenimentului.

231. 1943
luna ianuarie, Bucureşti
Amprenta publicitară prin f.m.:
Banca Ardeleană S.A.R. 1894
Bucureşti

Text încadrat în 3 cercuri concentrice.
În cercul interior - un corb ţinând un inel în cioc (element heraldic preluat din vechea stemă a jud. Cluj şi Hunedoara).
∅ de 30, 27 şi 17 mm. Ştampila de zi: Bucureşti 10 ian. 43 (seria 142). Tuş roşu. Maşina Francotyp, folosită de Banca Ardeleană din Bucureşti. Vezi nr. 98 şi 140.

232. 1943
luna ianuarie, fără localitate
Ştampila publicitară (manuală):
Donaţi pentru/Palatul Invalizilor

DONATI PENTRU
PALATUL INVALIZILOR

Text pe 2 rânduri, fără chenar.
Dim.: 50x20 mm. Litera de 4 mm. Tuş negru.

Aplicată pe spaţiul liber (complementară), pe c.p. circulată de la Odesa, 11 ian. 43 Expediţie. Se întâlneşte şi pe scrisori circulate de la Ploieşti, Predeal, Târgovişte sau de la Constanta la Chişinău, în cursul anului 1943. Vezi nr. 233 (ştampila publicitară mecanică).

233. 1943
luna ianuarie, Bucureşti
Ştampila publicitară (mecanică):
Donaţi pentru/Palatul Invalizilor

DONATI PENTRU
PALATUL INVALIZILOR

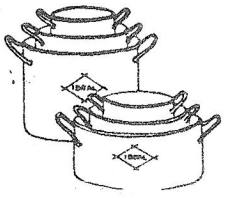
Text pe 2 rânduri. Dim.: 35x18 mm.
Litera de 5 mm. Se repetă pe rulou, separat prin ştampila de zi: Bucureşti 1, 17 ian. 43. Există şi Bucureşti I, sau Bucureşti Gara de Nord. Anulează mărcile. Tuş negru.

234. 1943
luna ianuarie, Mediaş
Ştampilă ocazională:
Briefmarkenwerbeschau
Mediasch 17-19.I.1943
(în traducere: Expoziţia filatelică Mediaş).

Text încadrat între 2 cercuri cu ∅ de 40 şi 29 mm.
În mijlocul cercului interior: Turnul cu ceas (din sec. XIV, respectiv XVII - când a fost instalat orologiul).
Tuş violet. Aplicată pe spaţiul liber (complementară) a unui plic special, dedicat expoziţiei.

235. 1943
luna februarie, Bucureşti
Amprenta publicitară prin f.m.:
Oale cu toartă, pe 2 rânduri,
aşezate una într-alta,
cu emblema fabricii: IDEAL

3456



Dim. supraf. imagine: 32x38 mm. Ştampila de zi: Bucureşti, 18 febr. 43 (seria 90). Tuş roşu. Maşina Francotyp, folosită de S.A.R. IDEAL din Bucureşti.

236. 1943
luna martie, Chişinău
Amprenta publicitară prin f.m.:
Adaogaţi întotdeauna/ în adresa/
corespondenţei / pentru Bucureşti/
şi numărul/ sectorului poştal

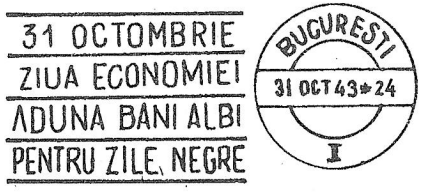
ADAOGATI INTOTDEAUNA
IN ADRESA
CORESPONDENTEI
PENTRU BUCURESTI
SI NUMARUL
SECTORULUI POSTAL

Text pe 6 rânduri. Dim.: 38x30 mm. Litera de 3 mm. Ştampila de zi: Chişinău, 10 mai 43 (seria 155). Maşina Francotyp, folosită la Oficiul P.T.T. Acelaşi text şi aceeaşi serie de maşină, se regăseşte în anul 1947 la Bucureşti.

237. 1943
luna octombrie, Hermannstadt (Sibiu)
Ştampila ocazională:
Briefmarkenschau
Hermannstadt

(în traducere: Expoziţia filatelică, Sibiu). Text între 2 cercuri cu ∅ de 35 şi 24 mm. În cercul interior: iniţialele D.S.R., 31 Oktober 1943 şi desenul unui plic. Tuş negru sau violet. Aplicată pe spaţiul liber (complementară).

238. 1943
luna decembrie, Bucureşti
Ştampila publcitară (mecanică):
31 Octombrie / ziua economiei/
Adună bani albi / pentru zile negre

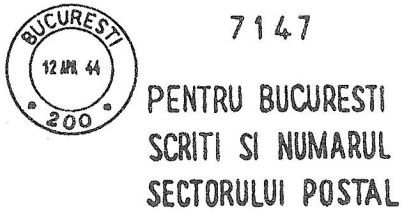


Text pe 4 rânduri. Dim.: 36x21 mm. Litera de 3 mm. Se repetă pe rulou, separat prin ştampila de zi: Bucureşti I, 31 oct. 43. Există şi Bucureşti 1. Tuş negru. Anulează mărcile.
Vezi nr. 81, 224, 246 şi 270.

239. 1944
luna februarie, Bucureşti
Ştampila publicitară (mecanică):
Daţi sânge pentru răniţi/
Centrul de sânge conservat/
Str. Gl. Angelescu 140

Text pe 3 rânduri. Dim.: 36x26 mm. Litera de 4 mm. Se repetă pe rulou, separat prin ştampila de zi: Bucureşti 2 Controlat, 26 feb. 44. Există şi Bucureşti I. Tuş negru. Anulează mărcile.

240. 1944
luna aprilie, Bucureşti
Amprenta publicitară prin f.m.:
Pentru Bucureşti/
Scriţi şi numărul/ Sectorului poştal



Text pe 3 rânduri. dim.: 30x16 mm. Litera de 3,5 mm. Ştampila de zi: Bucureşti, 12 apr. 44 (seria 200). Tuş roşu. Maşina Francotyp, folosită de Oficiile P.T.T.. Există şi eroare cu: „Centru" în loc de „Pentru" (semnalată de Silviu Dragomir). Vezi şi nr. 247.

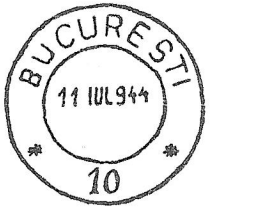
241. 1944
luna iunie, Bucureşti
Ştampila publicitară (mecanică):
Tăcere! Duşmanul ascultă!

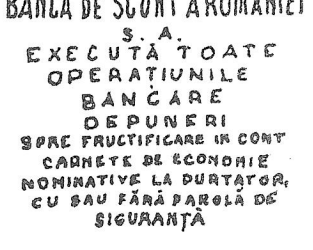
Dim.: 35x16 mm. Litera de 5 şi 4 mm. Textul se repetă pe rulou, separat prin ştampila de zi: Bucureşti 1 iunie 44 Controlat. Tuş negru. Anulează mărcile. Există şi Bucureşti I.

242. 1944
luna iunie, Bucureşti
Amprenta publicitară prin f.m.:
Asiguraţi-vă / la
Asigurarea Românească
Capital Social şi Rezervă
Lei 521.301.879
Bucureşti

Dim.: 22x30 mm. Ştampila de zi: Bucureşti 10 iunie 44 (seria 3). Tuş roşu. Maşina Francotyp (identică cu cea din 1932), folosită de S.A.R. „Asigurarea Românească". Diferă ca text: capitalul social şi cuvântul „rezervă" faţă de „rezerve" (vezi nr. 80).

243. 1944
luna iulie, Bucureşti
Amprenta publicitară prin f.m.:
BANCA DE SCONT a ROMÂNIEI / S.A.
Execută toate/ operaţiunile/
bancare/ depuneri/ spre fructificare
în cont / carnete de economie/
nominative la purtător/,
cu sau fără parolă de/ siguranţă.





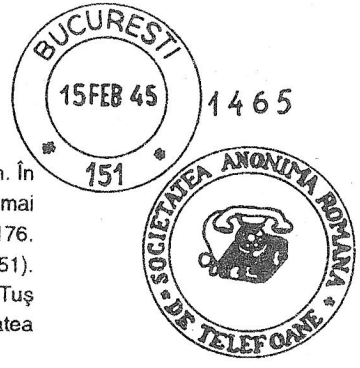
Text pe 11 rânduri, dim.: 39x30 mm. Litera de 3 şi 1,5 mm. Ştampila de zi: Bucureşti, 11 iul. 944 (seria 10). Tuş roşu. Maşina Francotyp, folosită de Banca de Scont a României, S.A. din Bucureşti.

244. 1945

luna februarie, Bucureşti

Amprenta publicitară prin f.m.:

SOCIETATEA ANONIMĂ ROMÂNĂ
DE TELEFOANE



Text înscris în cerc dublu, cu ∅ de 27 şi 20 mm. În interiorul cercului - un aparat telefonic. Nu mai apare harta României, ca la nr. 143 şi 176. Ştampila de zi: Bucureşti, 15 febr. 45 (seria 151). În acelaşi an, se regăseşte şi cu seria 138. Tuş roşu. Maşina Francotyp, folosită de Societatea Română de Telefoane.

245. 1945

luna octombrie, Bucureşti

Ştampila ocazională:

AI XVI-lea Congres A.G.I.R.
Bucureşti Poşta, 21 oct. 1945

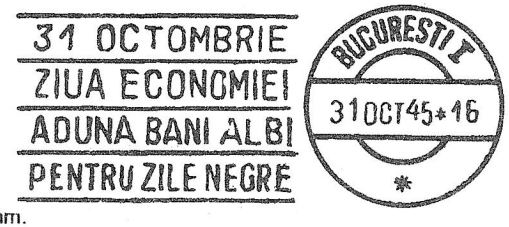
2 cercuri concentrice cu ∅ de 28 şi 20 mm. Tuş negru şi roşu. Anulează mărci din seria: „A.G.I.R." 1945 (CMPR ed. 84 nr. 1051-1064), emisă în 2 etape: la 1 şi 21 octombrie. Poate fi considerată ca ştampilă „prima zi" pentru seria nedantelată şi coliţa dantelată, emise la 21 oct. 1945 (se întâlnesc plicuri de serviciu cu „en-tête"-ul Asociaţiei Generale a Inginerilor din România - A.G.I.R., francate cu aceste mărci şi obliterate cu ştampila Congresului).

246. 1945

luna octombrie, Bucureşti

Ştampila publicitară (mecanică):

31 Octombrie
Ziua economiei
Adună bani albi
Pentru zile negre



Text pe 4 rânduri, dim.: 36x23 mm.

Litera de 2,5 mm. Ştampila de zi: Bucureşti I, 31 oct. 45. Tuş negru. Anulează mărcile. Vezi nr. 81, 224, 238 şi 270.

247. 1946

luna martie, Bucureşti

Ştampila publicitară (mecanică):

Pentru Bucureşti
scrişi şi numărul
sectorului poştal

Text pe 3 rânduri, dim.: 35x16 mm.

Litera de 3,5 mm. Textul se repetă pe rulou, separat prin ştampila de zi: Bucureşti 1, simple, 27.3.46. Tuş negru. Anulează mărcile. Text identic cu amprenta prin f.m. seria 200 (vezi nr. 240).

248. 1946

luna septembrie, fără localitate

Ştampila publicitară (manuală):

VOTAŢI
Blocul Partidelor Democratice

În chenar dreptunghiular, dim.: 62x18 mm.

Litera de 6 mm. Tuş violet. Aplicată pe spaţiul liber, pe scrisori sau c.p. circulate, în perioada sept.-noiembrie 1946. La 17 mai 1946 s-a constituit Blocul Partidelor Democratice (B.P.D.), alianţă electorală formată din P.C.R., P.S.D.R., PNL (Tatărăscu), PNŢ (Alexandrescu), Frontul Plugarilor şi P.N.P. La 19 noimbrie au avut loc primele alegeri parlamentare postbelice.

249. 1946

luna septembrie, Bucureşti

Ştampila publicitară (mecanică):

Trăiască / victoria Blocului/
Partidelor Democratice/ în alegeri

Text pe 4 rânduri, dim.: 36x25 mm.

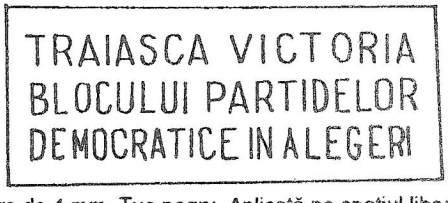
Litera de 3 mm. Se repetă pe rulou, separat prin ştampila de zi: Bucureşti 7, 18 sep. 46. Tuş negru. Anulează mărcile. Vezi ştampila publicitară manuală nr. 250.

250. 1946

luna septembrie, fără localitate

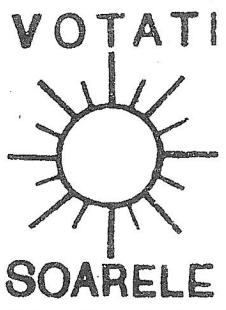
Ştampila publicitară (manuală):

Trăiască victoria
Blocului partidelor
democratice în alegeri



Text în chenar cu dim.: 55x22 mm. Litera de 4 mm. Tuş negru. Aplicată pe spaţiul liber (complementară), pe scrisori, în perioada sept.-noiembrie 1946. Vezi nr. 249 (ştampila publicitară mecanică).

251. 1946
luna septembrie, fără localitate
Ştampila publicitară (manuală):
Votaţi soarele (cu imaginea soarelui)



Dim.: 38x51 mm. Litera de 5 mm. Tuş negru. Aplicată pe spaţiul liber (complementară), pe scrisori circulate de la Bucureşti la Ploieşti, în lunile septembrie-noiembrie 1946. Face publicitate pentru alegerile programate pentru 19 noiembrie 1946, constituind semnul electoral al Blocului Partidelor Democratice. Vezi nr. 255 şi 256.

252. 1946
luna octombrie, fără localitate
Ştampila ocazională:
A.R.L.U.S., 20 oct. 1946

2 cercuri concentrice cu ∅ de 27 şi 20 mm. Data se repetă în interiorul cercului. Tuş negru. Anulează mărcile seriei „A.R.L.U.S." II, emisă la 20 oct. 1946 (deci, poate fi considerată ca „prima zi"). Asociaţia Română pentru strângerea legăturilor cu Uniunea Sovietică, prescurtat ARLUS, a luat fiinţă la 11 noiembrie 1944.

253. 1946
luna octombrie, Bucureşti
Ştampila publicitară (mecanică):
Susţineţi campania pentru ajutorarea/ regiunilor/ bântuite de secetă

Text pe 4 rânduri, separat prin ştampila de zi: Bucureşti I, 24 oct 46 sau 23 nov. 46. Tuş negru.
Dim.: 36x25 mm. Litera de 4 mm. Aplicată pe spaţiul liber. face propagandă pentru ajutorarea regiunilor din Moldova şi Muntenia, lovite de seceta din vara anului 1946. Vezi şi ştampila publicitară manuală (nr. 254).

254. 1946
luna octombrie, fără localitate
Ştampila publicitară (manuală):
Susţineţi campania pentru ajutorarea regiunilor bântuite de secetă

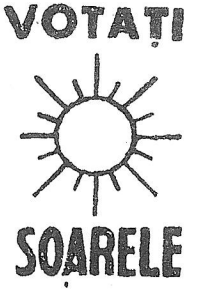
SUSTINETI CAMPANIA
PENTRU AJUTORAREA REGIUNILOR
BANTUITE DE SECETA

Text pe 3 rânduri, fără chenar, cu dim.: 63x15 mm. Litera de 4 şi 3 mm. Tuş negru. Aplicată pe spaţiul liber, pe corespondenţă circulată de la Tr. Severin la Bucureşti, în 30 oct. sau 10 noiembrie 1946. Vezi nr. 253 (ştampila publicitară mecanică).

255. 1946
luna noiembrie, Bucureşti
Ştampila publicitară (mecanică):
Votaţi soarele (cu imaginea soarelui)
Semnul / Blocului Partidelor/ Democrate

Text pe 2 coloane, separate prin ştampila de zi: Bucureşti 4 nov. 46. Dim texte: 32x20 mm şi 35x25 mm. Litera de 2,5 şi 3 mm. Tuş negru sau roşu. Unele anulează mărcile. Vezi nr. 248, 251 şi 256.

256. 1946
luna noiembrie, fără localitate
Ştampila publicitară (manuală):
Votaţi soarele
(cu imagiena soarelui)



Dim.: 32x48 mm. Tuş negru. Aplicată pe spaţiul liber (complementară), pe scrisori circulate de la Braşov la Bucureşti etc., în cursul lunilor septembrie-noiembrie 1946. Face publicitate pentru alegerile programate pentru 19 noiembrie 1946, constituind semnul electoral al Blocului Partidelor Democratice. Vezi nr. 251 şi 255.

257. 1947
luna ianuarie, Bucureşti
Ştampila publicitară (mecanică):
Fraţii în suferinţă din regiunile insecetate aşteaptă ajutorul nostru Depuneţi la cont/ C.E.C. No 900

Text pe 5 rânduri. Dim.: 36x25 mm.
Litera de 3 mm. Tuş negru. Nu anulează mărcile, decât întâmplător. Textul se repetă pe rulou, separat prin ştampila de zi: Bucureşti, 28 ian. 47. Vezi nr. 258 şi 259.

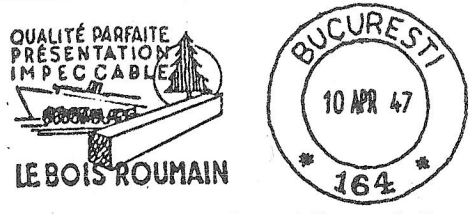
258. 1947
luna februarie, Bucureşti
Ştampila publicitară (mecanică):
Ajutaţi regiunile lovite de secetă Depuneţi la cont C.E.C. No. 900

Text pe 4 rânduri. Dim.: 37x26 mm. Litera de 3,5 mm. Se repetă pe rulou, separat prin ştampila de zi: Bucureşti I, 2 febr. 47. Tuş negru. Unele anulează mărcile. Vezi nr. 257 şi 259.

259. 1947
luna martie, Bucureşti
Ştampila publicitară (mecanică):
Făceţi-vă datoria!
Contribuiţi la colecta din martie 1947 a Comitetului de Ajutorare a Regiunilor Secetoase C.A.R.S.

Text pe 5 rânduri. Dim.: 35x25,5 mm. Litera de 3 mm. Se repetă pe rulou, separat prin ştampila de zi: Bucureşti I, 25 mar. 47 (frecvent răsturnată). Tuş negru. Unele anulează mărcile. vezi nr. 257 şi 258. Există şi Bucureşti 2.

260. 1947
luna aprilie, Bucureşti
Amprenta publicitară prin f.m.:
Qualité Parfaite
Présentation / impeccable
Le BOIS ROUMAIN

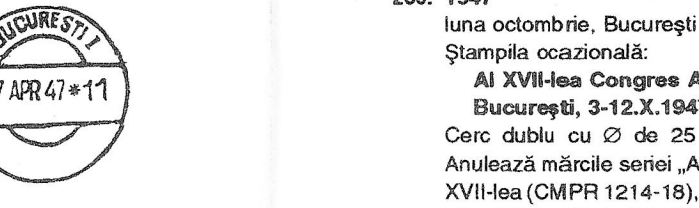


cu ilustraţie: un vapor, un pom, un tren şi un segment de lemn fasonat. Dim.: 38x28 mm. Ştampila de zi: Bucureşti, 10 apr. 47 (seria 164). Tuş roşu. Maşina Francotyp, folosită de S.A.R. EXPORTLEMN din Bucureşti.

261. 1947
luna martie, fără localitate
Ştampila publicitară (manuală):
Nici o palmă de pământ ne însămânţată

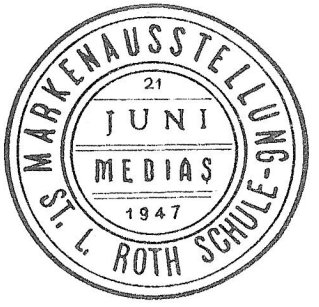
Text pe 2 rânduri (fără chenar). Dim.: 55x12 mm.
Litera de 4 şi 4,5 mm. Tuş negru. Aplicată pe spaţiul liber. Nu anulează mărcile (complementară). Scrisoare circulată de la Arad la Bucureşti în martie 1947. Vezi nr. 262 (ştampila publicitară mecanică).

262. 1947
luna aprilie, Bucureşti
Ştampila publicitară (mecanică):
Nici o palmă de pământ ne însămânţată



Text pe 3 rânduri. Dim.: 35x20 mm.
Litera de 4 mm. Textul se repetă pe rulou, separat prin ştampila de zi: Bucureşti I, 27 apr. 47. Există şi Bucureşti 1, uneori cu ştampila răsturnată. Tuş negru. Uneori anulează mărcile. Vezi şi nr. 261 (ştampila publicitară manuală).

263. 1947
luna iunie, Mediaş
Ştampila ocazională:
Markenausstellung
St. L. Roth Schule
Mediaş
21 Juni 1947



(în traducere: Expoziţia filatelică a Şcolii „St.L. Roth"). 4 cercuri concentrice. Ø cercului exterior 43,5 mm. Tuş negru. Anulează mărci pe o foaie ilustrată (cu şcoala, „Turnul trompeţilor", poarta cetăţii), cu textul: „Gedenkblatt zur 1. Briefmarkenausstellung der St. L. Rothschule in Mediaş" 21. Juni 1941 (Foaie suvenir pentru prima expoziţie filatelică a Şcolii St. L. Roth la Mediaş). Ştefan Ludwig ROTH (1796-1849) - pastor, istoric şi gânditor, unul din cei mai de seamă paşoptişti, executat la Cluj la 11 mai 1849.

264. 1947
luna septembrie, Bucureşti
Ştampila ocazională:
Campionatele balcanice de atletism. 1947
Bucureşti 6-8.IX.1947 Poşta A.N.E.F.

Cerc dublu cu Ø de 25 şi 16 mm. Tuş negru. Anulează marca „Campionatele balcanice de atletism" (CMPR 1213), emisă la 6 septembrie 1947 pe un plic „Prima zi a emisiunii", ediţie particulară. Plicul are pe verso iniţiala „U" şi desenul unui porumbel cu o scrisoare în cioc, aceasta fiind emblema „Biroului filatelic UNIVERSUM" din Cluj, proprietatea cunoscutului filatelist Vasile EROS. Este, evident, o ştampilă „Prima zi".

265. 1947
luna octombrie, Bucureşti
Ştampila ocazională:
Al XVII-lea Congres A.G.I.R.
Bucureşti, 3-12.X.1947, Poşta

Cerc dublu cu Ø de 25 şi 15 mm. Tuş negru. Anulează mărcile seriei „A.G.I.R. III" - Congresul al XVII-lea (CMPR 1214-18), aplicate pe plicuri „Prima zi", ediţie particulară („UNIVERSUM" din Cluj), deşi seria a fost emisă, conform CMPR, la 1 octombrie 1947.

266. 1947
luna octombrie, fără localitate
Ştampila publicitară (manuală):
Svonul trece
leul nou rămâne

Text pe 2 rânduri, fără chenar. Dim. 42x10 mm.
Litera de 3 şi 5 mm. Tuş negru. Aplicată pe spaţiul liber (complementară), pe scrisori circulate loco Bucureşti, Arad-Bucureşti, R. Sărat-Bucureşti etc., în cursul lunii octombrie 1947. La 15 august 1947 a avut loc Reforma monetară, pentru a pune capăt inflaţiei şi dezorganizării din sistemul monetar al ţării. Vezi şi nr. 268 şi 269.

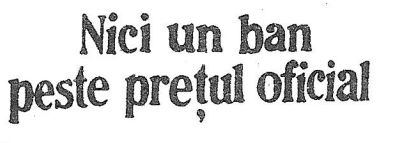
267. 1947
luna octombrie, fără localitate
Ştampila publicitară (mecanică):
Trăiască / cel de al doilea
Congres liber / al Sindicatelor
Unite/ din România

Text pe 4 rânduri, dim.: 36x25 mm.
Litera de 3 şi 3,5 mm. Se repetă pe rulou, separat prin ştampila de zi: Bucureşti, 5 oct. 47. Tuş negru. Aplicată pe spaţiul liber. Uneori anulează mărcile. Face publicitate celui de-al doilea Congres al Sindicatelor Unite, constituite la 26-30 ianuarie 1945, având ca organ central al mişcării sindicale: Confederaţia Generală a Muncii, prescurtat C.G.M.

268. 1947
luna octombrie, Bucureşti
Ştampila publicitară (mecanică):
Nici un ban
peste
preţul oficial

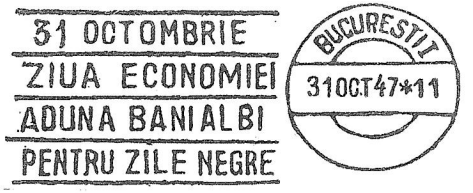
Text pe 3 rânduri. Dim.: 37x25 mm. Litera de 4 mm.
Textul alternează cu ştampila de zi: Bucureşti I Oficiale, 11 oct. 47. Uneori anulează mărcile. Tuş negru. Vezi nr. 266 şi 269. Se înscrie în campania împotriva speculei.

269. 1947
luna octombrie, fără localitate
Ştampila publicitară (manuală):
Nici un ban
peste preţul oficial



Text pe 2 rânduri fără chenar. Dim.: 48x12 mm.
Litera de 5 şi 3 mm. Tuş negru. Aplicată pe spaţiul liber (complementară), pe scrisori circulate din sau către Bucureşti, în luna octombrie 1947. Vezi şi nr. 268. Se înscrie în campania împotriva speculei.

270. 1947
luna octombrie, Bucureşti
Ştampila publicitară (mecanică);
31 octombrie
ziua economiei
adună bani albi
pentru zile negre

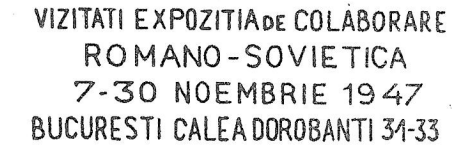


Text pe 4 rânduri. Dim.: 37x25,5 mm.
Litera de 3 mm. Alternează cu ştampila de zi: Bucureşti I, 31 oct. 47. Tuş negru. Aplicată pe un plic „prima zi", ediţie particulară („UNIVERSUM" din Cluj), anulează marca „Ziua economiei" (CMPR 1220), emisă la 31 octombrie 1947. Vezi nr. 81, 224, 238 şi 246.

271. 1947
luna noiembrie, Bucureşti
Ştampila publicitară (mecanică):
Vizitaţi Expoziţia/ de colaborare/
Româno-Sovietică/
7-30 noembrie 1947/
Bucureşti, Calea Dorobanţi 31-33

Text pe 5 rânduri. Dim.: 37x26 mm.
Litera de 3 mm. Se repetă pe rulou, separat prin ştampila de zi: Bucureşti I, 17 nov. 47. Uneori anulează mărcile. Tuş negru. Vezi nr. 272 (ştampila publicitară manuală).

272. 1947
luna noiembrie, fără localitate
Ştampila publicitară (manuală):
Vizitaţi Expoziţia de colaborare
Româno-Sovietică
7-30 noembrie 1947
Bucureşti Calea Dorobanţi 31-33



Text pe 4 rânduri (fără chenar). Dim.: 60x20 mm.
Litera de 3 mm. Tuş negru. Aplicată pe spaţiul liber (complementară), pe scrisori circulate, de la sau către Bucureşti, în cursul lunii noiembrie 1947. Vezi nr. 271 (ştampila publicitară mecanică).

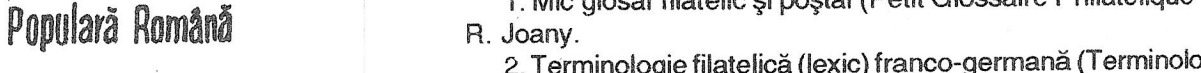
273. 1947
luna noiembrie, Bucureşti
Ştampila publicitară (mecanică):
Utilizaţi serviciul
de comision poştal
Nu folosiţi voiajorii
Riscaţi să pierdeţi banii
şi să suferiţi rigorile legii

Text pe 5 rânduri (fără chenar). Dim.: 35x26 mm. Litera de 3 şi 2 mm. Textul alternează cu ştampila de zi: Bucureşti I, 27 nov. 47. Tuş negru. Uneori anulează mărcile.

274. 1947
luna decembrie, Bucureşti
Ştampila publicitară (mecanică):
Trăiască / prietenia/
româno-iugoslavă
Text pe 3 rânduri. Dim.: 33x20 mm.
Litera de 4 mm. Alternează pe rulou
cu ştampila de zi: Bucureşti, 15 dec. 47.

Tuş negru. Uneori anulează mărcile. În perioada 17-19 decembrie 1947 a avut loc vizita delegaţiei guvernamentale iugoslave, condusă de I.B. Tito, în România.

275. 1947
luna decembrie, fără localitate
Ştampila publicitară (manuală):



T r ă i a s c ă
Republica Populară Română
Text pe un rând (fără chenar). Dim.: 63 mm. Litera de 4 şi 3 mm. Tuş negru. Aplicată pe spaţiul liber, pe scrisoare sosită la Bucureşti 6, 29.XII.47. Alături, a doua ştampilă: Tudor Vladimirescu, 29.XII.47 (deci, cu o zi înainte de proclamarea Republicii. Regele Mihai I a fost silit să abdice la 30 dec.1947. Adunarea Deputaţilor a adoptat în aceeaşi zi Legea nr. 363 prin care s-a proclamat Republica Populară Română.

SUCCINT GLOSAR MARCOFIL

În revistele de specialitate, în cadrul unor simpozioane sau şedinţe de comunicări, ca şi în vorbirea curentă, filateliştii întâlnesc sau folosesc diferiţi termeni din domeniul marcofiliei. Uneori însă, folosirea lor nu este cea mai adecvată, iar alteori, termenii respectivi nu sunt suficient de cunoscuţi.

În dorinţa de a oferi cititorilor acestui catalog, informaţii suplimentare privind terminologia uzitată în domeniul marcofiliei, mi-am propus să prezint acest succint **„Glosar marcofil"**.

Materialul de bază, folosit pentru documentare a fost:

1. Mic glosar filatelic şi poştal (Petit Glossaire Philatelique et Postal) de Dr. R. Joany.

2. Terminologie filatelică (lexic) franco-germană (Terminologie Philatélique-Lexique-Français-allemand) de Michel Melot şi Bruno Landi.

3. Lexic filatelic franco-englez (Lexique Philatélique Français-Anglais) de R. Stroh.

- publicate în numere succesive ale revistei „Le Monde des Philatélistes".

4. Filatelia de la A la Z, de Marcel Dănescu, Ed. Sport-Turism, Bucureşti 1987.

5. „Glosarul" publicat în „Catalogul primei expoziţii republicane de marcofilie", Ploieşti, 1979 şi-n „Almanahul filatelic" 1980, precum şi articolul: „Marcofilie, ştampilofilie şi ştampilografie", publicat în revista „Limba română" nr. 3/mai-iunie 1980, - toate aparţinând D-nei dr. Luiza SECHE, distinsă şi apreciată cercetătoare din domeniul lingvisticii şi-n paralel, o pasionată filatelistă, căreia i-am furnizat, la vremea respectivă, informaţiile de specialitate (filatelică); deci, o colaborare reciprocă.

Întocmirea acestui glosar, mi s-a părut extrem de utilă, pe de o parte, pentru că s-au diversificat tipurile de amprente ale ştampilelor aplicate pe corespondenţă (adesea numai iniţiale), iar pe de altă parte, datorită faptului că se mai folosesc termeni improprii, uneori chiar de filateliști şi cercetători de prestigiu.

Frecvent, se face confuzia între termenii de „marcofilie" şi „ştampilografie". Aceşti termeni sunt foarte competent analizaţi de D-na dr. Luiza Seche, primindu-se precizări adecvate, încă în anul 1980, la conducerea Asociaţiei Filateliştilor din România şi din partea Institutului de Lingvistică de pe lângă Ministerul Învăţământului.

Marcofilia este disciplina care se ocupă cu colecţionarea şi studiul ştampilelor poştale. Obiectul marcofiliei este **ştampila** (de la francezul "marque", în accepţiunea de: semn, pecete, amprentă, inscripţie, marcă,

urmă), respectiv urma sau amprenta pe care o lasă instrumentul cu care se execută obliterarea (operaţiunea de ştampilare) pe trimiterile poştale, inclusiv pe mărcile folosite pentru francarea corespondenţei.

Ştampilografia (ştampilă + grafie) este disciplina care se ocupă cu tehnica şi arta de a realiza ştampile.

Pentru a pune mai pregnant în evidenţă diferenţa dintre aceste două noţiuni, pot fi date şi alte exemple cum ar fi:

- **Cartografie** (fr. Cartographie) - tehnica şi arta de a întocmi hărţi şi planuri topografice
- **Cartofilie** (fr. Cartophilie) - disciplină care se ocupă cu colecţionarea şi studiul cărţilor poştale ilustrate.
- **Bibliografie** (fr. Bibliographie) - disciplină care se ocupă cu studiul tipăriturilor, al ediţiilor, cu descrierea, aprecierea, sistematizarea şi răspândirea publicaţiilor.
- **Bibliofilie** (fr. Bibliophilie) - ramură a bibliografiei, care studiază cărţile sub raportul rarităţii sau al valorii lor artistice.

În concluzie, este evident faptul că termenul cel mai adecvat pentru colecţionarea şi studiul amprentelor unor ştampile, este de **marcofilie.**

A

ACRONIM, acronime (fr. acronyme). Cuvânt format din litere sau din silabe ale unor cuvinte abreviate, ca şi din prescurtări. De exemplu: A.O., L.C., C.D., P.I.B. etc.

AGRAFĂ, agrafe (fr. agrafe). Ornament grafic, cu nod rotund sau oval, care serveşte la împodobirea unei ştampile. De exemplu: mărcile "Principatele Unite", circulate în perioada 26 iunie 1862 - 31 decembrie 1864, au fost obliterate cu ştampile cu dublu cerc cu "agrafă" (simplă).

AMPRENTĂ, amprente (fr. empreinte). urmă lăsată de un obiect sau imagine a unui obiect, întipărită prin presare sau prin apăsare pe o suprafaţă (plastică).

ANCRASAT, Ă, acrasaţi, -te, adj. (fr. encrassé). despre o formă de tipar sau despre o coală: pătat, acoperit, îmbâcsit, murdărit, datorită unei cantităţi excesive de cerneală sau calităţii hârtiei.

A.O. Acronimul ştapilei franceze "Autres Objets" (= alte obiecte), prin care se indică trimiteri ce nu sunt de prima categorie (imprimate, ziare, colete etc.) în opoziţie cu L.C. "Lettres et Cartes" (scrisori şi cărţi poştale).

B

BIGRAMĂ, bigrame (fr. bigramme). Ştampilă de P d C (place de Codeur = locul codificatorului) imprimată în sec pe verso-ul plicului, jos în partea

stângă. Constituită de o cifră şi o literă sau 2 cifre. Fiecare bigramă aparţine unei anumite maşini, ceea ce permite un control mai bun. Bigramele se găsesc numai pe corespondenţele tratate şi indexate de serviciile P.I.M. (Poste d'indexation mixte) şi P.I.S. (Poste d'indexation simplifiée).

C

C.D. Acronimul ştampilei franceze "Correspondance locale distribuée" (corespondenţă locală distribuită)

C.E.D.E.X. Acronimul ştampilei franceze "Courrier d'entreprise à distribution exceptionelle" (Curier de antrepriză cu distribuţie excepţională)

C.L. Acronimul ştampilei franceze "Correspondance locale" (Corespondenţă locală)

COMPOSTA (fr. Composter) A marca data cu compostorul

CONTRESEING (engl. contreseing) ştampilă aplicată de expeditor (semnătură sau ştampilă în grifă sau marcă) care confirmă o francatură

D

DAGUIN - ştampilă cu cerc simplu sau dublu, inventată de Eugène DAGUIN, în 1884,. Cuprindea la început 2 ştampile cu dată, iar din 1923, o singură ştampilă cu dată, însoţită la stânga sau la dreapta de un pătrat cu un text sau o ilustraţie publicitară. S-au folosit şi-n România astfel de ştampile, la începutul sec. XX.

E

EARLY DATE. Expresie englezească prin care se înţelege "dată timpurie" de obliterare, faţă de data punerii oficiale în circulaţie a mărcii sau seriei de mărci poştale

F

FANCY CONCELLATIONS. Expresie englezească ce denumeşte o serie de obliterări fanteziste, mute sau ilustrate, realizate în SUA, în a doua jumătate a sec. XIX-lea, cu ajutorul unor ştampile improvizate. Acestea sunt precursoare ale ştampilelor speciale (ocazionale).

F.D. Acronimul ştampilei franceze "Fausse direction" (direcţie greşită)

FLAMĂ, flame (fr. flamme). Partea alungită, în formă de drapel, de flacără, de văpaie, care însoţeşte unele ştampile poştale de zi, cu o dată certă. Se disting flame mute, cu text sau/şi cu ilustraţie (publicitară).

FLAN, flanuri (fr. flan). Piesă metalică (matriţă) destinată să păstreze amprenta unui poanson

FRANCO adj., adv. (ital. franco). (Pentru mărcile poştale). Plătit până la

destinaţie; francat. Cuvântul "Franco" se întâlneşte pe ştampilele poştale româneşti apărute în 1859 (M.F. nr. 361 din 30 noiembrie), pentru a anula mărcile "Cap de bour", greşit inscripţionate cu cuvântul "Porto" (vezi cuvântul)

FRANCO DE PORT. Amprenta ştampilei franceze cu înţelesul de "scutit de taxă". Engl.: "Post-free" sau "Free postage"

FULAJ, fulaje (fr. foulage)). Amprentă în relief, care prin exces de presiune, apare pe verso şi eventual, în depresiune, pe faţă, în jurul unei mărci sau ştampile imprimate.

G

GEBÜHR BEZAHLT. Amprenta ştampilei germane cu înţelesul de "Taxa plătită". Fr.: "Port payé" sau "Taxe perçu"; engl.: Postage paid (P.P.)

GRIFĂ, grife (fr. griffe). Amprentă care reproduce unele semne (motive florale, geometrice, gheare etc.) sau o semnătură.

K

KILLER, killere (eng. killer - ucigaş). Ştampilă cu bare groase, cre acoperă inestetic o parte sau integral, imaginea unei mărci poştale

L

LAST DATE sau **LATE DATE**. Expresie englezească, prin care se înţelege "dată târzie" de obliterare faţă de perioada în care marca poştală are putere de francare, respectiv când a fost scoasă din circulaţie.

L.C. subst. (în opoziţie cu A.O. = Autres Objets). Acronimul ştampilei franceze "Lettres et Cartes" (scrisori şi cărţi poştale), prin care se indică trimiteri de primă categorie.

M

MAŞINA FLIER. Este prima maşină de obliterat, concepută de inginerul canadian FLIER, utilizată la început în Statele Unite şi Canada, apoi în Franţa (1898). Amprenta maşinii FLIER se caracterizează prin ştampilă cu dată, cu cerc dublu, însoţită de celebrele "steaguri" (alb, negru sau ordinar), care au dat numele acestui tip de obliterări, denumite "flame".

MECANOTELIE (fr. mécanotelie). Disciplină care se ocupă cu colecţionarea şi studierea amprentelor realizate de maşinile de francare mecanică.

METERED MAIL. (engl.) "Poştă contorizată" sau"computerizată"

METERED POSTAGE. (engl.) "Francare contorizată" sau "computerizată"

O

OBLITERARE, obliterări (fr. oblitération). Operaţie de anulare a unei mărci poştale prin aplicarea, manuală sau mecanică, a unui semn sau a unui complex de semne, de obicei cu ştampilă, de metal, de lemn sau cauciuc, având drept scop evitarea refolosirii ei. Sinonim: ştampilare.

P

P.D. sau **P.P.** Acronim pentru ştampila "Port payé"("jusqu'à la destination"), adică: transportul plătit până la destinaţie, sau taxa de transport poştal este achitată

PECETE, peceţi (sl. peciati). Placă, care aplicată cu ceară roşie sau cu tuş pe un act, pe o scrisoare etc., dă acestora caracterul de autenticitate şi de integritate; sin.: sigiliu, ştampilă.

P.F. Acronim pentru ştampila "Port payé jusqu'à la frontière" (transportul plătit până la frontieră)

P.N.U. Acronim pentru ştampila franceză "Pli non urgent" (plic ne-urgent)

POANSON, poansoane (fr. poinçon). Unealtă de oţel cu vârful gravat, folosită pentru marcat, ştanţat etc.

PORTO (fr. porto). Ştampilă care atestă faptul că achitarea taxei de transport se face de către destinatar

PRINTED MATTER (engl.) "Imprimat"; fr.="Imprimé"; germană: "Drucksache" sau "Druckschrift")

P.U. Acronim pentru ştampila "Pli urgent" (plic urgent)

S

SCUTIT DE TAXE. Amprenta ştampilei sinonime cu fr. "Franco de port", engl. "Free Postage" sau "Post free" sau "Franking privilege", germ. "Gebührfrei" sau "Postgebühren freiheit"

SFRAGISTICĂ (fr. Sphragistique). Disciplină istorică auxiliară, care se ocupă cu studierea şi cu explicarea sigiliilor folosite în actele publice

SIGILIU, sigilii (lat. sigillum). 1. Obiect alcătuit dintr-o placă pe care este gravată o monogramă, o emblemă, efigie etc. şi care se aplică pe un act oficial, ca dovadă a autenticităţii. 2. Semn imprimat pe ceva cu tuş sau cu ceară roşie, prin aplicarea unui sigiliu

ŞTAMPILĂ, ştampile (fr. marque, cachet, estampille; germ. kontrolstempel, ital. stampiglia, engl. stamp sau mark, span. stampilla)

1. Ştampila poştală, (fr. cachet postal, engl. Postmark, germ. Poststempel). Instumenr format dintr-un cap de metal, lemn, cauciuc sau din alt material, pe care sunt înscrise diverse indicaţii de serviciu; fixat pe un mâner sau un suport, care permite folosirea ei, manuală sau mecanică. În mijlocul ştampilei

se găsesc "tipe" mobile, din care se formează elementele necesare completării datelor calendaristice: anul, luna, ziua, ora. Unele ştampile (ocazionale), sunt confecţionate cu o dată fixă, text şi ilustraţie adecvate.

2. Urmă lăsată pe hârtie de tuşul sau cerneala de la ştampilă.

Ştampila poştală a precedat cu mult marca poştală.

Cea mai veche ştampilă poştală este considerată cea aflată pe o scrisoare expediată de la Milano la Veneţia, în anul 1485, având inscripţia : "MEDIOLANUM CURSORES" (Curieri milanezi). În anul 1680 sunt introduse în Marea Britanie, ştampile de timp (dimineaţa, după amiaza). În jurul anului 1750 se introduc în Franţa ştampile de loc. Cea mai veche ştampilă de loc, folosită în Principatele Unite, datează din anul 1811, având inscripţia "Bukarest in der Walachey".

Rolul ştampilei poştale constă în primul rând în anularea prin obliterare (vezi cuvântul) a mărcilor poştale, în scopul evitării refolosirii lor.

Există o mare varietate de ştampile poştale, începând cu ştampilele de zi şi până la ştampilele cu inscripţii specifice pentru diferite operaţiuni executate la trimiterile poştale (R, T, V, Ramburs, Achitat, Retur, Expres, Par avion, Post-restant, Fragil, După plecarea cursei etc., inclusiv cele menţionate în prezentul glosar)

Din marea varietate de ştampile poştale, menţionăm: ştampile baston, cu agrafă bogată, cu agrafă cu stea, cu agrafă simplă, cu draperie, cu stea, tip Daguin (v.), degetar, grătar (mută sau oarbă). Ştampile ale poştei rurale, balneare, de carantină, D.D.S.G., "Paquebot", "cifre mici", "Blanco", "Arc de cerc", Concentrice, "Crin", "Cruce florală", de cale ferată, de graniţă, ale birourilor poştale sucursale, de hotel, de tranzit, evantai, "din puncte", flamură, fluviale, haşurate, maritime, matricole, negative, numerale, octogonale, "potcoavă", "roată de ceas", "roată de moară", romboidale, rozetă, rulante, "ucigaşe", de complezenţă, etc.

O categorie distinctă o constituie ştampilele speciale (ocazionale şi publicitare), care, pe lângă funcţia obişnuită (de zi), anulare a mărcilor poştale, îndeplinesc şi o funcţie specială (secundară). Vezi "Cuvântul înainte" la prezentul catalog.

ŞTEMPEL, ştempele şi stemple (germ. Stempel). v. ştampilă, ştemplu; sigiliu, pecete (regional)

T

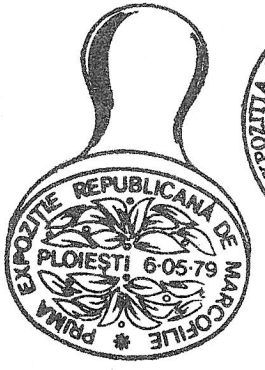
TAXĂ PLĂTITĂ. Taxele poştale achitate de expeditor (fr. Port payé P.P. sau Taxe perçue; engl. Postage paid PP; germ: Gebühr bezahlt)

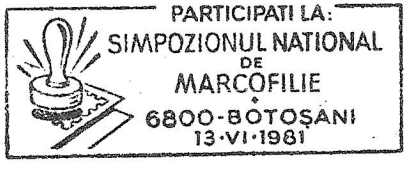
Bibliografie selectivă

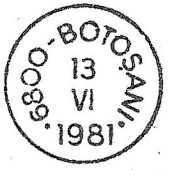
1. ANTONIU S. Ioan - "Asupra tuşurilor întrebuinţate de Direcţia Generală P.T.T. la ştampilele comemorative în 1939". Revista Filatelică Română, an. IV, nr. 5, 1941, pag. 72.
2. BAHTALOVSCHI Iosif - "Expoziţia generală şi târgul de mostre Chişinău, 15 Aug. - 30 Sept. 1925" (Catalog).
3. COMANESCU Toma - "Marcofilia, o ramură a filateliei pe nedrept neglijată". Almanahul filatelic 1978, pag. 80-83.
4. CUJBĂ V. Sergiu - "Viaţa şi luptele lui Ştefan cel Mare". Editura Librăriei Socec, Bucureşti, 1934.
5. DĂNESCU Marcel - "Filatelia de la A la Z. Editura Sport-Turism, Bucureşti, 1987
6. DEMARET Claude - "Les machines à oblitérer". La Philatélie Française, nr. 290-91/aug. - sept. 1978, p. 382.
7. DRĂGUŞIN Emilia - "Catalog francaturi mecanice - România 1929-1947", Bucureşti, 1985
8. DRĂGUŞIN Constantin - "Începuturile francaturii mecanice în România", Revista "Filatelia" nr. 6/1987, pag. 3-6, 13-14.
9. DUMITRU Constantin şi NEAGA Valeriu - "Războiul pentru întregire şi Marea Unire", Revista "Filatelia", nr. 11/1993, pag. 2-3.
10. ENCIU Gheorghe - "Poşta şi telecomunicaţiile în România" Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică, Bucureşti, 1984
11. FLOREA Constantin - "Ştampile speciale ale primelor alegeri democratice în ţara noastră". Revista "Filatelia" nr. 11/1971.
12. GHEORGHIU F. (Florica) - "Dimitrie C. Butculescu. Actele şi faptele sale patriotice. 1866-1904", Tip. G.A., Lăzăreanu, Bucureşti, 1895.
13. LOCARD Edmond - "Manuel du Philatéliste", Ed. Payot, Paris, 1942.
14. LUPOVICI S. - "Istoricul aerogramelor româneşti". Revista "Tribuna Filatelică" An. I, nr. 1/1931, pag. 8-9.
15. MARINESCU Călin - "Poşta aeriană în România", 1916-1993, Bucureşti, 1994.
16. MICU Iosif - "Ştampile din anii 1945-1947". Revista "Filatelia" nr. 5/1976, pag. 4-5.
17. MUREA Petru - "Istoricul timbrelor româneşti", 1858-1938, Timişoara, 1938, pag. 201 şi 203.
18. NEAGA Valeriu - COMĂNESCU Toma - "Ştampilele speciale - auxiliar preţios într-o colecţie". Revista "Filatelia", nr. 10/1976, pag. 4-5.
19. NEAGA Valeriu - "Ştampile speciale româneşti din epoca modernă şi contemporană" (preliminarii). Catalogul ştampilelor depistate, în "Catalogul Primei Expoziţii republicane de marcofilie", Ploieşti, 1976.

20. NEAGA Valeriu - idem, completări în "Catalogul Expoziţiei republicane de marcofilie", Botoşani, 1981.
21. NEAGA Valeriu, "Ştampile româneşti prima zi a emisiunii", Almanahul filatelic 1981, pag. 192-197.
22. NEAGA Valeriu - "Ştampile publicitare româneşti" Revista "Filatelia" nr. 6/1983, pag. 10-11.
23. NEAGA Valeriu, DRĂGUŞIN Constanin, MARTIN Tiron-Florin - Noi completări în "Catalogul Expoziţiei filatelice naţionale de istorie poştală şi marcofilie", Timişoara, 1988.
24. NEAGA Valeriu - "Centenarul primei ştampile speciale româneşti" Revista "Curierul fialtelic", Sibiu, An. V, nr. 48, pag. 8.
25. NEAGU Valentin - "Câteva ştampile speciale vechi necatalogate", Revista "Filatelia" nr. 1/1981, pag. 5.
26. NOSCA G. - "Ceva despre ştampilele speciale comemorative". Revista "Filatelia română", An. III, nr. 9/ septembrie 1939, pag. 133-136.
27. POPOVICI Mihail - "Obliterări speciale aerofilatelice în România", Revista "Filatelia" nr. 7/1963 şi 3, 7 şi 10/1964.
28. POSTOLACHE Nicolae - "Istoria sportului românesc în date", Ed. Junimea, Iaşi, 1979, pag. 189 şi 205.
29. POTRA George - "Din Bucureştii de altă dată", Ed. Ştiinţifică şi Enciclopedică, Bucureşti, 1981, pag. 269-272.
30. PUTZ Léon - "F.I.P., Génése et évolution de la Fédération Internationale de la Philatélie", Luxembourg, 1984, pag. 8-20.
31. RABINEAU Jean Jacques - "Marcophilie et Histoire postale" Revista "La Philatélie Française" nr. 366/dec. 1984, pag. 534-5.
32. RACOVICEANU Grigore - "Ştampile poştale folosite în România" revista "Filatelia" nr. 18, 19, 22, 24, 25 şi 56/1945 şi 1-2/1955.
33. ROCERIC Ioan A. - "Expoziţii şi târguri", Teză de doctorat, Bucureşti, 1934.
34. SECHE Luiza - "Marcofilie, ştampilofilie, ştampilografie", revista "Limba română", An. XXIX, nr. 3/1980, pag. 269-271.
35. SECHE Luiza - "Glosar marcofil" - Catalogul primei Expoziţii republicane de Marcofilie, Ploieşti, 1979, pag. 225-235 şi "Almanahul filatelic 1980".
36. TRIPCOVICI Nicolae - "Filatelia - pasiune, competiţie, studiu" Editura Sport-Turism, Bucureşti, 1985.
37. DE TROYER Frans - "La Philatélie thématique", Capitolul "Marques postales et oblitérations" (ştampile poştale şi obliterări), Bruxelles, 1975, pag. 71-80.
38. VINTILĂ Dan - FLORKIEVITZ Vasile - "Catalogul ştampilelor sportive româneşti" 1905-1989. Ed. Asociaţia de Filatelie tematică "Sport-turism", Braşov, 1990.

39. Dimitrie C. BUTCULESCU. Câteva fapte din viaţa lui. Iniţiatorul spiritului de asociaţiune şi întemeietorul Societăţilor şi expoziţiilor Cooperative din Terră. 1878-1895. Bucuresci, Tip. G.A. Lăzăreanu, 1895.
40. Catalogul mărcilor poştale româneşti, ediţiile: 1959, 1964, 1974 şi 1984.
41. Călăuza "Lunei Bucureştilor", Bucureşti, 1937.
42. Enciclopedia "MINERVA", Cluj, 1929, vol. I, pag. 511.
43. Encicolpedia României, vol. II, Bucureşti, 1938, pag. 541, 561-3, 582.
44. Expoziţiunea Societăţii Agrare a Marilor Proprietari, 1904, Bucureşti, 1904.
45. Expoziţiunea Generală Română, 1906 - 2 volume.
46. Expoziţia şi târgul de mostre ale industriei româneşti. Catalogul oficial. Bucureşti, 1921.
47. Expoziţia internaţională "Biroul Modern". Săptămâna raţionalizării. 10-17 noiembrie 1929. Catalog. Institutul Românesc de Organizare a Muncii.
48. Expoziţia târg a industriei româneşti. Bucureşti. Parcul Carol, 20 sept. - 10 oct. 1934. catalog.
49. Expoziţia "Bucovina. Un an de muncă românească". Cernăuţi, 1942.
50. Istoria României în date. Editura Enciclopedică Română, Bucureşti, 1971, pag. 240, 258, 265, 334, 336, 340, 358, 395-6.
51. Luna Bucureştilor, 1935. Primăria oraşului Bucureşti. Consideraţii şi rezultate. Bucureşti, 1935.
52. Première Exposition Internationale de Radio et des Applications Ménagéres de l'Électricité en Roumanie", Bucarest, 1-20 Sept. 1929.
53. Première Exposition Internationale d'Aéro-auto-radio-électricité. Bucarest, 30 Août-27 Sept. 1931.
54. Revista Poştelor, Telegrafelor şi Telefoanelor. An. III/nr. 11, noembrie, 1928, pag. 511 (Congresul F.I.D.A.C.).
55. idem, An IV/nr. 8, august 1929, pag. 44 (Oficiul "balnear" P.T.T. Bucureşti 29 - ştrand).
56. Revista Filatelică Română, An. IV/nr. 11-12, noiembrie - decembrie 1940, pag. 107 (Ştampilele ocazionale: Iaşi - 8 noiembrie 1940, Bucureşti - 30 noiembrie 1940 şi Alba Iulia - 1 decembrie 1940).
57. idem, An. V/nr. 1, ianuarie 1941 (Ştampila ocazională "Majadahonda. 13 ianuarie 1937 - Bucureşti - 13 ianuarie 1941).
58. idem An V/nr. 8-9, august - sept. 1941, pag. 123 (O ştampilă specială insuficient cunoscută: Deschiderea Universităţii din Cluj, 1 februarie 1920).
59. Ziarul "ADEVĂRUL" din 16 sept. 1928.
60. Ziarul "UNIVERSUL" din 15, 16 şi 17 sept. 1928.







CUPRINSUL

Cuvânt înainte ..... pag. 3

Catalogul ştampilelor speciale româneşti (ocazionale şi publicitare) perioada până la 31 decembrie 1947 ..... pag. 11

Succint glosar marcofil ..... pag. 85

Bibliografie selectivă ..... pag. 91

Expoziţii republicane de marcofilie în România (cu simpozioane) ..... pag. 95

EXPOZIŢII DE MARCOFILIE ÎN ROMÂNIA (cu simpozioane)

1. Prima expoziţie republicană de marcofilie, Ploieşti, mai 1979
2. Expoziţia republicană de marcofilie "BOTOŞANI '81", ediţia a II-a, iunie 1981
3. Expoziţia republicană de marcofilie, ediţia a III-a, Braşov, iunie 1983
4. Expoziţia republicană de marcofilie, ediţia a IV-a, Craiova, sept. 1985
5. Expoziţia filatelică naţională de istorie poştală şi marcofilie, Timişoara, octombrie 1988